

leve este jornal a um dos postos de troca do Bolão de Ouro SETA e troque-o por um palpite da Loteria gratuitamente, ajudando o Retiro dos Artistas.

Decreto sobre dilatação de horário de trabalho desagrada comerciários

Governador Chagas Freitas não deu a menor bola para o sindicato da numerosa e laboriosa classe — Há quatro anos vinha sendo realizada convenção coletiva de trabalho entre patrões e empregados — Decisão provocou profunda revolta entre os empregados no comércio (Texto na 5.ª página)

A PRAIA DO TARADO ERA OUTRA... CURROU O BROTINHO!

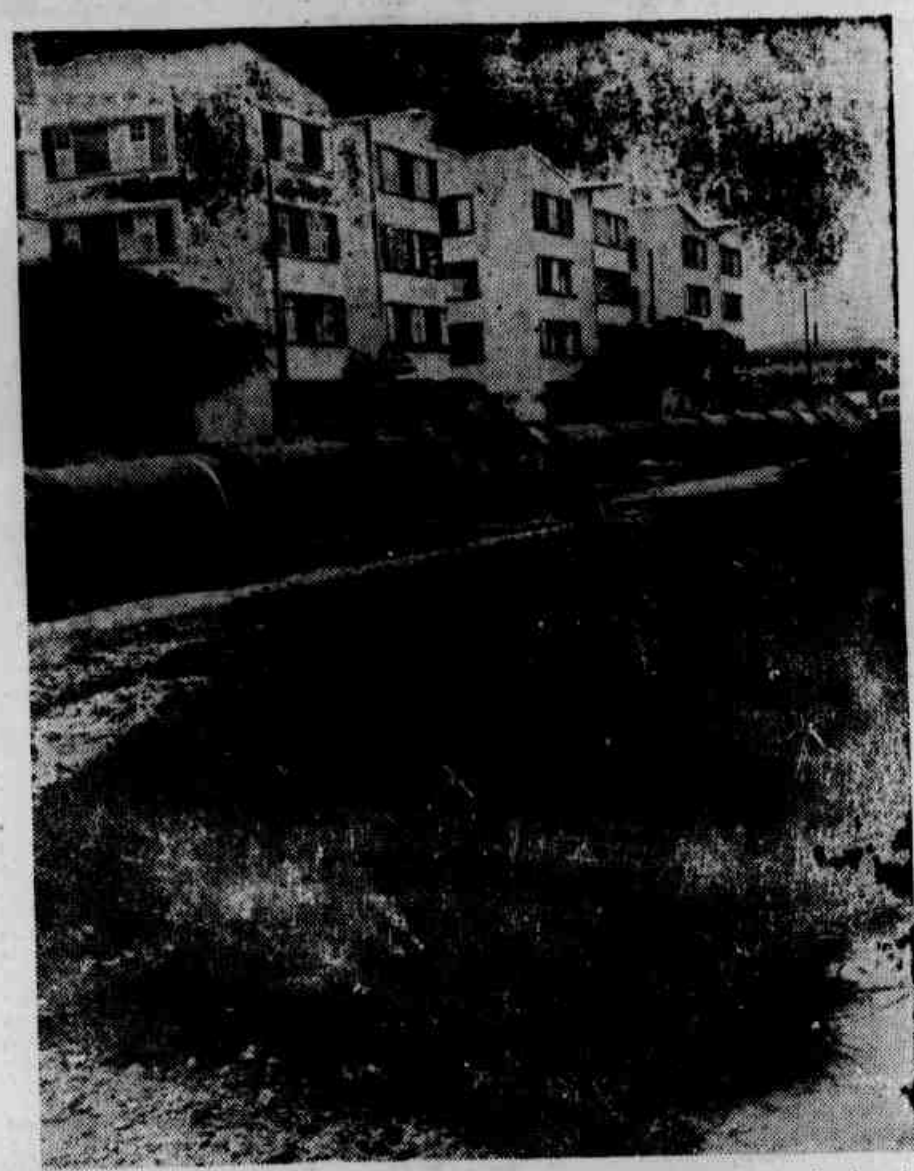
MENINA TEVE DE SER INTERNADA

Normal tem 30 anos e a vítima apenas 13 — Sôcos e pontapés antecederam a satisfação de seus instintos criminosos — Polícia e familiares caçam o criminoso (Leia na página 2)



Pânico no cinema

Os transeuntes da Rua Major Avila, não hesitam em chamar os bombeiros, quando viram uma enorme "barriga" na marquise do Cinema América, Praça Saens Peña, na tarde de ontem. Pensaram num novo desabamento catastrófico e, temerosos, comunicaram o fato às autoridades. O Tenente Adilmar, do Quartel de Vila Isabel, entretanto, achou por bem que a exibição do filme em cartaz continuasse e convocou os técnicos do Instituto de Geotécnica, para uma vistoria, permanecendo no local para qualquer eventualidade.



Vista parcial dos terrenos transformados em valhacouto de marginais, nos fundos do Conjunto dos Ex-Combatentes.

Pracinhas pedem socorro!

Em completo abandono administrativo as proximidades do Conjunto dos Ex-combatentes, em Benfica — Mosquitos, água poluída, matagais e marginais — Completa falta de policiamento (ostensivo e repressivo) (Pág. 2)



LUTA
DEMOCRÁTICA
JORNAL DE MAIOR PÚBLICO LEITOR
Fundador: TENÓRIO CAVALCANTI
Ano XVIII • 5 e 6 de dezembro de 1971 • N.º 5.512



50 CENTAVOS

BOTAFOGO DECIDE SORTE CONTRA O GRÊMIO

Para os alvinegros continuarem no torneio terão de passar pelos comandados de Oto Glória — No Maracanã o sensacional confronto — Outros jogos desta tarde: Santos x Internacional, Cruzeiro x América e Coritiba x Palmeiras — Bolão volta a pagar mais de 10 milhões (Na página 8)

BOLÃO DE OURO											
NOME						NOME					
END						END					
NÚMERO..... teste //						NÚMERO..... teste //					
CLUBE	EMPATE	CLUBE	PROG	CLUBE	EMPATE	CLUBE	PROG	CLUBE	EMPATE	CLUBE	PROG
1	X	2	dupla	1	X	2	dupla	1	X	2	dupla
1 Ferroviária (SP)		Botafogo (SP) (SP)		1 Ferroviária (SP)		Botafogo (SP) (SP)		1 Ferroviária (SP)		Botafogo (SP) (SP)	
2 Noroeste (SP)		Juventus (SP) (SP)		2 Noroeste (SP)		Juventus (SP) (SP)		2 Noroeste (SP)		Juventus (SP) (SP)	
3 São Bento (SP)		Guarani (SP) (SP)		3 São Bento (SP)		Guarani (SP) (SP)		3 São Bento (SP)		Guarani (SP) (SP)	
4 XV Novembro (SP)		Marília (SP) (SP)		4 XV Novembro (SP)		Marília (SP) (SP)		4 XV Novembro (SP)		Marília (SP) (SP)	
5 Port. Santista (SP)		América (SP) (SP)		5 Port. Santista (SP)		América (SP) (SP)		5 Port. Santista (SP)		América (SP) (SP)	
6 Comercial (SP)		Paulista (SP) (SP)		6 Comercial (SP)		Paulista (SP) (SP)		6 Comercial (SP)		Paulista (SP) (SP)	
7 Colaredo (PR)		Pontagrossense (PR)		7 Colaredo (PR)		Pontagrossense (PR)		7 Colaredo (PR)		Pontagrossense (PR)	
8 Atlético (PR)		Itaboraite (PR) (PR)		8 Atlético (PR)		Itaboraite (PR) (PR)		8 Atlético (PR)		Itaboraite (PR) (PR)	
9 Londrina (PR)		Rio Branco (PR) (PR)		9 Londrina (PR)		Rio Branco (PR) (PR)		9 Londrina (PR)		Rio Branco (PR) (PR)	
10 Londrina (PR)		Paraná (PR) (PR)		10 Londrina (PR)		Paraná (PR) (PR)		10 Londrina (PR)		Paraná (PR) (PR)	
11 Cascavel (PR)		Pineiros (PR) (PR)		11 Cascavel (PR)		Pineiros (PR) (PR)		11 Cascavel (PR)		Pineiros (PR) (PR)	
12 Desportiva (ES)		Rio Branco (ES) (ES)		12 Desportiva (ES)		Rio Branco (ES) (ES)		12 Desportiva (ES)		Rio Branco (ES) (ES)	
13 Moto Clube (BA)		Sampaio Correa (BA) (BA)		13 Moto Clube (BA)		Sampaio Correa (BA) (BA)		13 Moto Clube (BA)		Sampaio Correa (BA) (BA)	

Bolão de Ouro SETA dá milhões a você!

Leia como acertar na Loteria Esportiva na segunda página e não jogue fora o seu jornal: ÉLE VALE MILHÕES!

previ, através de-
há mais de um
processo de eman-
Itália, a dar ain-
pau pra manga",
agora, tese de que
marcado pelo ..
para que os eleito-
rio de Campos se
se desejam ou não
a política, poderá
idade legal.
está sendo espo-
advogados dos con-
movimento emanci-
Itália, que sus-
a Justiça Elei-
tado", uma vez que
o não terá conse-
quência.
consideram ilegal e
a realização do
que a criação do
de Itália ou de que
poderá ser tentada
em toda a proces-
sual, inclusive o referen-
dar, teria de estar

EDITORIAL

A SIGNIFICAÇÃO DO ENCONTRO MÉDICI-NIXON

O Presidente Médici será recebido amanha, nos Estados Unidos, segundo as normas protocolares que regem as visitas de chefes de Estado. Depois do Sr. João Goulart é o primeiro presidente brasileiro em exercício recebido pela Casa Branca. O Marechal Costa e Silva fez a mesma viagem quando ainda candidato, no Governo do Marechal Castelo Branco.

Em acontecimentos dessa relevância, as determinações dos diplomatas responsáveis pelo ceremonial sempre são significativas. Portanto, não devemos encarar como absolutamente trivial a circunstância de ter sido reservada para acolher o presidente brasileiro a Blair House. É um palacete que se ergue em frente à sede do Governo norte-americano. Foi construído em 1824 pelo Sr. Joseph Lovell e tem acolhido altas personalidades, inclusive Churchill e o Xá da Pérsia. A família Blair foi das mais influentes na política dos Estados Unidos. Dali saíram os primeiros dirigentes do Partido Republicano. Também na Blair House, reformada em 1949 por iniciativa do Presidente Truman, houve encontros importantes, entre os quais um que deu partida à crise de Berlim, que hoje, num ambiente modificado, se encaminha para uma solução.

A visita do chefe do Governo brasileiro tem sido objeto de comentários de jornalistas como Virginia Prewitt, do Washington Daily News, ou de manifestações de homens como o Sr. Herbert G. Klein, diretor de comunicações do Governo. Ainda agora, asediado por jornalistas, o Sr. Klein fez declarações otimistas, a respeito da visita do Presi-

dente Médici, em ligação com as últimas inclinações, em face da política mundial e latino-americana, reveladas pela Casa Branca.

É interessante que o Sr. Klein tenha aludido francamente a "discussões", sobre assuntos como "a política monetária e a sobretaxa". Isso confirma o prognóstico de que tais questões virão a ser diretamente abordadas, com proveito, em Washington, pelos dois presidentes.

Tudo isso, no entender do diretor de comunicações da Casa Branca, será positivo para a melhoria do comércio entre os Estados Unidos e o Brasil. As discussões a que se referiu o alto funcionário são conhecidas e para nós também não é mistério que o Presidente Médici vai aos Estados Unidos, principalmente, em busca de entendimentos que se tornam bem necessários.

Há, no entanto, no programa a ser cumprido pelo presidente brasileiro em sua visita, um ponto de relevância evidente, que é a sessão especial da Organização dos Estados Americanos. Ninguém pode encobrir que hoje a OEA, diante de conhecidos fatos que ocorrem em países latino-americanos, passa por uma prova, na qual ou se amolda a uma nova realidade ou perece. Os esforços de muitos estadistas, inclusive os Srs. Nixon e Médici, são no sentido de salvar a OEA, a fim de que ela volte a funcionar com eficiência.

Por todos esses motivos e de acordo com os mais sensatos prognósticos, é de se esperar que o encontro Nixon-Médici seja franco e aberto. Assim, será de muita utilidade.

ESPAÇO LIVRE

LAIS COSTA VELHO

Dólar desvalorizado

De acordo com porta-vozes franceses, os norte-americanos admitiram, pela primeira vez, no curso das discussões teóricas sobre novas paridades, a possibilidade de uma desvalorização do dólar. Tal declaração foi confirmada por outros participantes da conferência.

Ao explicar a posição norte-americana, os informantes franceses disseram que o subsecretário do Tesouro dos EUA aludia a essa possibilidade ao expor interrogativamente: "Se agirmos na direção que os senhores querem que agamos, qual seria a contribuição dos senhores para um realinhamento?".

Perguntando sobre a posição norte-americana, um porta-voz da Alemanha Ocidental declarou: "Existem indícios de que os EUA aceitarão uma desvalorização da moeda". Em outros círculos monetários europeus revelou-se

que "residem poucas dúvidas que os norte-americanos desvalorizarão", mas isso será parte de uma solução global na qual se incluirá a redistribuição das cargas monetárias comerciais e de defesa como vêm insistindo os norte-americanos.

Em reunião à margem da conferência, os ministros das Finanças do MCE e o chancelier do Tesouro britânico discutiram a série de cifras que possivelmente emergiriam do realinhamento monetário. Eles estão trabalhando com uma série de modelos. Um deles prevê uma desvalorização do dólar em 5% e uma correspondente revalorização média europeia de 2 a 3%.

Os nove países do Clube dos 10 estão inflexíveis na exigência de uma desvalorização do dólar como parte do processo de reajustamento, enquanto os americanos insistem igualmente em não ceder.

O PLÁ DE CADA UM

● A Companhia Paranaense de Energia Elétrica — COPEL, é a nona empresa do Brasil no setor de eletricidade e a maior empresa do Paraná. Com um patrimônio líquido de Cr\$ 487,2 milhões e um capital integralizado de Cr\$ 415,5 milhões, hoje é a 25ª maior empresa brasileira e seu capital já se eleva a Cr\$ 500.178.028,00.

● O Governo Ernani Satiro inaugurou, na Paraíba, um estilo inédito de prestar contas ao povo sobre as atividades da administração estadual: todos os domingos, no jornal oficial "A União", o Sr. Ernani Satiro assina uma coluna — "Sempre nos Domingos", contando tudo sobre o seu Governo. Seu primeiro assunto foi a visita do Presidente Médici à Paraíba e as reivindicações que fez ao chefe da Nação.

● O Banco de Desenvolvimento do Estado do Paraná — BADEP vai financiar Cr\$ 220 milhões a uma companhia do Município de Maringá, que vem transformando ossos em carvão de origem animal. A iniciativa do BADEP visou aumentar a produção da empresa, já que a mesma é pioneira no ramo e abastece tanto o mercado interno como várias empresas de Nova Iorque. A partir do próximo ano, 2870 toneladas de ossos serão industrializados em Maringá.

● A convite do vice-presidente João Rodrigues de Vasconcellos, pintamos no dia de ontem no V Festival da Cerveja, promovido pelo Social Clube Meriti. Grato pela acolhida.

Em plena guerra a Índia e o Paquistão

CALCUTA. 4 (EFE) — Agora existe guerra em duas frentes. Pode-se falar de guerra apesar de que até o momento se tenha emitido uma declaração formal e não somente de estado de exceção como ontem anunciou em Nova Deli, o presidente Hindu Giri. No Paquistão, onde o estado de exceção foi declarado na semana passada, entrou em vigor com o toque de recolher e os militares estão autorizados para requisitar todos os veículos civis.

As sirenas de alarme soaram em Nova Deli e em todas as cidades sentinelas da Índia. As hostilidades — localizadas até agora ao longo da fronteira com o Paquistão Oriental. Os Sabres paquistaneses bombardearam os aere-

portos militares de quatro importantes cidades da região norte oriental da Índia. Srinagar, Patnot, Amritsar e Ewantiapur. O primeiro destes centros é a capital de Cachemira, a região que há alguns anos é disputada pela Índia e Paquistão.

Os acontecimentos se precipitaram para o conflito total. Dezenas de divisões indianas, entre as quais três divisões blindadas, apoiadas por numerosas forças da aviação e artilharia, atacaram, possivelmente, a frente total dos cinco mil quilômetros da fronteira indiana-paquistanesa. As fontes oficiais desmentem este fato e afirmam que as tropas hindus se encontram em "posições defensivas".

A primeira ministra Indira Gandhi, que se encontrava em Calcutá para realizar uma visita às zonas próximas a fronteira oriental, regressou imediatamente à capital, depois de se inteirar das incursões paquistanesas e convocou seu gabinete em sessão urgente.

A sra. Indira Gandhi lançou imediatamente um apelo ao país, pela rádio de Nova Deli. — As cinco e trinta da tarde do dia 3 de dezembro, disse com voz emocionada, o Paquistão desencadeou a guerra contra nós. Devemos nos preparar para um longo período de luta, de dificuldades, de sacrifícios.

Poucas horas antes, os aviões paquistaneses haviam realizado um segundo ataque no interior do território indiano, bombardeando, dentre outros,

a cidade de Agra, onde se encontra o famoso monumento "túmulo" a Tai Marl, ao sul de Nova Deli e a mais de 500 quilômetros dos limites.

"Não resta outra solução que declarar o país em pé-de-guerra — acrescentou Indira Gandhi. O povo indiano deverá enfrentar a com força, disciplina e unidade". A primeira ministra enumerou, em seguida, os aeroportos atacados pela aviação paquistanesa.

O aeroporto de Nova Deli foi fechado ao tráfego. Os voos internacionais se dirigem a Bombaim e Calcutá. Sabe-se que os aviões das linhas regulares não podem voar sobre o Paquistão Oriental. O porto de Bombaim foi fechado para todas as nave.

ESCOLARES EM DEBATE

O Clube do Otimismo, situado na Rua Hermengarda nº 487 no Méier, está funcionando com serviço de fisioterapia e reabilitação. A Direção do clube está convocando todos os paraplégicos para o trabalho e a prática de Esportes.

O Clube possui entre outras modalidades os seguintes esportes: basquete em cadeiras de rodas, natação, tênis de mesa, arremesso de dardos, peso, disco, tiro, arco e flecha.

O Presidente Robson Salmeyro de Almeida não mede esforços para dar tudo para o bem estar do deficiente físico, atendendo a todos que procuram o Clube do Otimismo.

As pessoas que desejam ajudar esta entidade devem telefonar para 281-6761 ou 249-8468.

Ao aproximar-se os festejos natalinos justo é dar aqueles que precisam de nosso auxílio, algum conforto, minorando um pouco seus sofrimentos.

ECT anuncia aprovados para curso de inspetor

A Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos anunciou que cento e trinta e um candidatos, dos trinta mil inscritos em todo o Brasil, foram habilitados nas provas de seleção para o curso de Formação de Inspetor Postal.

Os candidatos estão sendo notificados pessoalmente e deverão encaminhar à Empresa um termo de compromisso, a fim de serem incluídos na lista de chamada para entrevista e inspeção de saúde.

Todas as instruções serão expedidas pela Seção de Provimento do Departamento de Pessoal da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos — Rio de Janeiro, OB, a quem deverá ser endereçada qualquer correspondência sobre o assunto.

São os seguintes os candidatos aprovados, conforme os locais de realização das provas:

Luiz Sérgio Ribeiro Braga, Weber Gaspar Scartom, Wilson Neves Passos, Fernando Carlos Travasso, Maria Judith Ramos Martins, Josias Borges Meneses, Abel Santos Gonçalves, Airton de Albuquerque Queiroz, Sulamita Gontijo Macedo, Paulo César

Calixto Coutinho, Luís Carlos de Sousa, Daise Figueiredo Pagano de Melo, Hugo de Amaral Costa, Aldeilda dos Anjos Bernardes, Francisco Alves Filho, José de Sousa Filho, Jaime Vieira Fraga, Paulo Eduardo de Domingues Cardoso, Nilton Ventura, Mário Ervino Zetel, Carlos Eduardo de Oliveira Lessa, Francisco Anílio Parago Filho, Sérgio de Oliveira Lima, Saint-Clair Machado de Melo, Helelo Mala Sarmiento, Lacy de Abreu Ferreira, Oscar Batista Guerra, Celso Kröpf de Abreu, Ari Alfredo, Sérgio dos Santos Correia, José Agostinho Martins Peixoto, Onéide Maria dos Santos, Silvio Porto Bretas, Helena Maria Bocater, Ulema Peres Garrot, Delmo Pereira Vieira, Abrahão Agostinho, Ivone Martins de Almeida Porto, Pedro Paulo Ceyra Antunes e Tasso Knoller.

SAO PAULO

Hariton Calixto, Luiz Geraldo Aziz, Waldir Pacios Gonzales, José Nebujuki Abe, Vitor Hugo Carvalho, Mauro Antônio Chale, Cláudio Fernandes Nogueira, Jo-

mir Mendes Monteiro, Joana Coutinho Evangelista, Duval Chaves do Carmo, José Mauro Aleixo, José Alves Sobrinho, Carlos Alberto Bernardes de Araújo, Cláudio Castilho, Flávio Coutinho do Nascimento, Jorge Zochel, Carlos Eduardo Ferraz Setz, Antônio Carlos Tavares, Plácido Vilamarin Rodrigues, Antônio Viana de Souza, Nagib Anderson Neto, Vicente José Queriquello, Odete Shimokomaki.

BELO HORIZONTE

Nilza Maria Teixeira, Anílio Moura Filho, Eustáquio Everardo de Oliveira, Geraldo Rabelo de Souza, Francisco Leite de Oliveira Neto, Haurício Horta de Lima Cardoso, José Arnaldo Garcia, Enir Garcia, Mário Cesar de Menezes, Jacinto Marinho de Brito, José Laio-la Murta, Hilário Gonçalves de Lima, Daud Elias Daud, Marcos Antônio Ferreira, Sebastião Negreiros de Paiva, Virente de Paulo Lopes, José Zanina da Costa, Maria Josina Moraes, Carlos Alberto de Oliveira Souza e Ivanilson José Martins.

O aniversário do Presidente

General Médici recebeu, de seus imediatos, em Brasília, sigla homenagem, pelo transcurso aniversário natalício.

Os círculos militares, entre os quais o atual presidente, sempre foi elevado o respeito. Comandantes, colegas de comandados do General Médici deixaram de enaltecer suas virtudes, esse conceito se vê amoldado a projeção do cargo que a ocupar, de primeiro magistra-

Por tudo isso, há um sentimento de solidariedade à homenagem promovida em Brasília. Isto se deve ao fato de ser o General Médici um homem capaz de formar em torno de si um ambiente de estima e veneração. Além disso, suas manifestações públicas, desde que se viu designado para assumir a chefia da Nação, vêm se constituindo em mensagens de otimismo e de esperança.

Hoje é grande o número dos que lhe reconhecem o alto propósito de conduzir o Brasil pelo caminho do progresso do bem-estar geral.

ARCA DE NOÉ

José Inácio

de sua realização eleições uruguia-ram nervosismo. fabuloso o desgastadores passaram a festa o temor de Frente Ampla fi-presidente. Aberturas e verificadaagem dos "blancos", dos "colorados", sucessão de lóas aoai, chamado mais vez de Suíça Latino-zana.

alegria foi logo ometida. E agora a grita dos "blancos" contra os "colorados". O senador Wilson Aldunate, candidato "blancos", acusa o "suíço", afirmando que Areco "montegantesca fraude". Na rua, osários de Aldunate am: "Sena ladrão! ladrão!". Sena é o ro suíço da Justiça ugual. Hoje, estriap-elogios ao sistemperante no vizinho onde não se sabe

quem manda, se Areco, se os tupamaros.

Em Londres, um comentarista do "Times" escreveu que a Frente Ampla, embora não tendo conseguido repetir, no Uruguai, o que houve no Chile, revelou enorme vitalidade, ao medir forças, pela primeira vez, num pleito presidencial, com os "blancos" e os "colorados", que existem desde que o Uruguai começou a ser nação independente. Ora, tanto os "blancos", quanto os "colorados", são brancos e lá entre eles se entendem, ou se desentendem. E representam correntes que conduziram o país a uma situação em que se tornou possível o surgimento de um Areco. O comentarista do "Times" tocou no ponto essencial. A Frente Ampla é uma força que surgiu agora, enquanto outras forças entram em declínio, marchando para o mergulho na linha do horizonte.



CASA DOS ARTISTAS CONDECORA: Na sessão de encerramento do Simpósio de Segurança do Trabalho, sob os auspícios da Delegacia Regional do Trabalho, da Guanabara, o Sr. Luiz Carlos de Brito, delegado regional, foi agraciado com a medalha Vicente Celestino, a mais alta condecoração da Casa dos Artistas. Na foto, o agraciado quando recebia a significativa condecoração das mãos do Dr. Dirceu Rodrigues Mendes, consultor-jurídico da benemérita instituição, e do ator Silva Filho.

GRACA ENGENHARIA

ADMITE

SERVENTES e PEDREIROS

Apresentar-se com todos os documentos e 3 retratos 3x4 na obra da Estrada do Colégio, 380 - COLÉGIO.

Largo de Cascadura

Rua Iguape, 24

APARTAMENTOS PRONTOS PARA MORAR IMEDIATAMENTE

Financiados pelo Plano Habitacional da Caixa Econômica

PRESTAÇÕES MENORES QUE ALUGUEL

Com Pilotis, Salão para Reuniões e lugar na Garagem

APENAS 18 UNIDADES

Tratar no local

Corretor diariamente das 9 às 18 horas

PROGRAMA PARA HOJE

1.º Páreo — As 14h10min — 1.600 metros — Prêmio — Cr\$ 7.500,00

1-1	Endiabrado, F. Maia	56	19	Volex	1.500	AL	856	H. Tobias
2-1	Quidridge, J. Souza	56	119	Royal Lancer	2.000	GL	1222	F. P. Lator
3-1	Killy, M. Santos	56	12	Endiabrado	1.400	GL	841	G. Feljo
4-1	Mr. Cagid, D. Santos	56	129	Royal Lancer	1.500	GL	1222	L. Ferreira
5-1	Cumulus, F. Carlos	56	19	Mimos	1.600	AU	1022	Z. D. Guedes

2.º Páreo — As 14h40min — 1.300 metros — Prêmio — Cr\$ 5.500,00

1-1	Piazza, C. Gomes	54	29	Elmeriana	1.400	GL	8453	J. A. Lima
2-1	Our Queen, M. Alves	54	19	Hardiment	1.500	NL	755	W. G. Oliveira
3-1	Jada, G.F. Almeida	52	19	Elmeriana	1.400	GL	8453	N. Pires
4-1	Hang-lang, J. M. Silva	53	19	Our Queen	1.200	NL	755	B. P. Carvalho
5-1	Munira, G. Garcia	56	29	Flamatic	1.200	NP	755	A. Correia
6-1	Laurea, G. Oliveira	54	19	Our Queen	1.300	NP	8391	V. Penia
7-1	Endyha, D. Santos	56	49	Elmeriana	1.400	GL	8453	L. Ferreira
8-1	Happy Excellent, G. M.	57	19	Elmeriana	1.400	GL	8453	R. A. Barbosa

3.º Páreo — As 15h10min — 1.600 metros — Prêmio — Cr\$ 6.500,00

1-1	Platão, G. Fagundes	57	29	Zug	1.300	NP	8563	E. Coutinho
2-1	Olmeira, J. Pinto	55	19	Bonafior	1.500	GL	9151	R. Ribeiro
3-1	Catuto, F. Pereira F.	57	19	Labi	1.300	GME	7553	J. Burioni
4-1	Fagote, M. Alves	57	19	Zug	1.300	NP	8563	J. Pinto
5-1	Enleio, J. Reis	54	19	Redal	1.300	GL	8563	F. Abreu
6-1	João, G. Meneses	57	19	Zug	1.300	NP	8563	M. Mendes
7-1	Dorestry, D. Santos	57	19	Zug	1.300	NP	8563	E. P. Coutinho
8-1	Gru-Gru, G. Oliveira	53	19	Lady Coroa	1.300	NP	8453	C. Pereira
9-1	Fluri, S. Silva	53	19	Lady Coroa	1.300	NP	8453	E. C. Pereira

4.º Páreo — As 15h40min — 1.300 metros — Prêmio — Cr\$ 5.500,00

1-1	Desafio, J. M. Silva	54	29	Zug	1.600	AP	1004	F. P. Lator
2-1	Chapaforte, A. Garcia	52	29	Real Bueno	1.400	AE	8563	Alv. Rosa
3-1	Graveto, F. Pereira F.	53	19	H. Magnific	1.200	NME	7553	C. Rosa
4-1	Cadivira, J. Pinto	54	19	Evenfall	1.400	AP	8563	A. Correia
5-1	Endyha, M. Eduardo	57	19	Quirimo	1.300	GL	7553	L. Ferreira
6-1	Firme, J. Quirimo	54	29	Nike Apache	1.300	GL	8153	J. S. Silva
7-1	Quirimo, B. Carmo	53	29	Quirimo	1.400	GL	8453	C. Brito
8-1	Foreigner, D. Santos	56	29	Nike Apache	1.400	GL	8453	M. F. Neves
9-1	Desafio, D. Moreira	58	19	Xan-Hier	1.000	NE	6152	C. Pereira
10-1	Luty, D. Miranda	57	19	Xan-Hier	1.000	AP	1004	A. Nahid
11-1	Monte Bonito, S. Bastos	57	29	Xan-Hier	1.000	AP	755	R. Penelas
12-1	Evenfall, J. Machado	53	19	Last Pet	1.300	NE	8153	W. Penelas

5.º Páreo — As 16h10min — 2.000 metros — G. P. M. Procópio — Cr\$ 25.000,00

1-1	Madrid, J. Machado	59	29	Juturna	2.400	GL	1515	E. Freitas
2-1	Kahari, R. Carmo	59	29	Elmeriana	2.400	GU	8563	Alv. Rosa
3-1	Matana, F. Pereira F.	60	29	Lumica	2.100	AU	1354	A. Correia
4-1	Little Rose, G. Meneses	60	29	Juturna	2.000	GME	1222	F. Sobreiro
5-1	Haridade, A. Garcia	60	29	Nacaula	1.500	AP	9553	G. Feljo
6-1	Serietto, J. B. Paulino	54	29	Lumica	1.400	GL	8153	E. Freitas
7-1	Macabua, D. Santos	60	29	Lumica	2.100	AU	1354	W. Allano
8-1	La Payanca, F. Esteves	54	29	Elmeriana	1.500	GU	9052	W. Allano
9-1	Madrid, A. Santos	54	129	Tasman	1.000	GL	1222	M. Souza
10-1	Ecilina, J. Pinto	54	49	Dury	1.800	AP	1015	R. Carrapito
11-1	Lumica, R. Carmo	60	29	Nacaula	1.400	GL	8153	R. Penelas
12-1	Amoreiro, J. Portinho	54	19	Serietto	1.600	AP	1035	P. F. Campos

6.º Páreo — As 16h40min — 1.600 metros — Prêmio — Cr\$ 6.500,00

1-1	Caractere, D. F. Graça	57	29	Mirage	1.600	AP	1022	J. Pinto
2-1	The Tabla, R. Carmo	57	29	Mirage	1.600	AP	1022	M. Mendes
3-1	Estarim, O. Cardoso	57	29	Yaguar	1.300	AL	845	A. P. Silva
4-1	Mar Sal, G. Alves	57	29	Mirage	1.600	AP	1022	R. Silva
5-1	Gaieteira, J. Pedro F.	57	29	Happy Chief	1.300	AP	825	R. Carrapito
6-1	Marshall, F. Pereira F.	57	29	Happy Chief	1.300	AP	825	E. Freitas
7-1	Regal, J. M. Silva	57	29	Telebom	1.500	AP	9751	F. P. Lator
8-1	Elandro, D. Santos	57	29	Ensejo	1.300	NE	8153	A. Nahid
9-1	Monet, F. Pereira F.	57	29	Mirage	1.600	AP	1022	W. Allano
10-1	Ladim, A. Ramos	57	29	Ancoito	1.500	AP	975	W. Pedersen
11-1	Mar Egu, A. Garcia	57	29	Ensejo	1.300	NL	8153	Alv. Rosa

7.º Páreo — As 17h15min — 1.600 metros — Prêmio — Cr\$ 4.500,00

1-1	Al Fin, D. Santos	59	29	Real Bueno	1.400	AE	8563	M. F. Neves
2-1	Tinkerbell, A. Ramos	56	49	Verus	1.600	AL	1045	J. L. Pedrosa
3-1	Jando, J. P. Carmo	59	29	Verus	1.600	AP	9051	R. Carrapito
4-1	Ocreira, F. Carlos	57	19	Avacacho	1.600	AE	1035	W. G. Oliveira
5-1	Town Rear, C. Oliveira	58	19	Verus	1.600	AL	1045	W. G. Oliveira
6-1	Litomar, J. M. Silva	58	19	Verus	1.600	AL	1045	M. Mendes
7-1	Furriel, J. Garcia	54	29	S to Seven	1.400	NP	8563	A. V. Neves
8-1	Zi Carlela, G. F. Alm.	54	29	El Indio	1.600	NL	1052	H. Oliveira
9-1	Don Rufino, J. Timoco	54	29	S to Seven	1.400	AP	9051	J. W. Viana
10-1	Silverton, G. Alves	52	49	Admilio	1.300	AL	10664	C. Morgado
11-1	Premier, J. Portinho	56	29	Buti	1.600	NE	10453	A. Vieira
12-1	Nimbut, R. Carmo	52	29	Verus	1.600	AL	1045	V. Penia
13-1	Negrinho, F. Maia	52	29	Verus	1.600	AL	1045	J. Burioni
14-1	Goiano, D. F. Graça	53	19	Iota	1.300	NP	8352	G. Morgado

8.º Páreo — As 17h45min — 1.000 metros — Prêmio — Cr\$ 4.500,00

1-1	Mebito, F. Maia	58	19	Mahub Ali	1.300	NE	856	C. Tourinho
2-1	Fleto, N. Santos	56	19	Town Rear	1.300	NE	8562	J. Penha
3-1	Catlico, L. Carlos	56	19	Town Rear	1.300	NE	8562	C. I. P. Nunes
4-1	Adverbio, G. Meneses	56	19	Town Rear	1.300	NE	856	F. Abreu
5-1	Atacio, S. Bastos	56	19	Mebito	1.300	NE	856	A. Palm F.
6-1	Bugre, A. Machado	53	19	Bom Sucesso	1.300	NL	8353	H. Itrilo
7-1	Hollital, J. Castro	58	19	Iota	1.000	NL	635	J. Pinto
8-1	Iota, J. M. Silva	57	19	Mebito	1.300	NE	856	A. Silva
9-1	Plucky Peter, J. M.	51	19	Aqui	1.000	NP	652	E. Coutinho
10-1	Aqui, J. Pedro F.	58	29	Plucky Peter	1.000	NP	665	T. R. Gomes
11-1	Caricé, C. Pensabem	55	149	S to Seven	1.200	NL	7652	G. L. Ferreira
12-1	Assombro, G. F. Alm.	54	109	Contratados	1.000	NP	625	W. Freitas

9.º Páreo — As 18h25min — 1.000 metros — Prêmio — Cr\$ 6.500,00

1-1	Telebom, R. Carmo	57	29	Regal	1.500	AP	9751	N. P. Gomes
2-1	Mamore, R. Souza	57	29	Entonado	1.300	NP	8562	F. Freitas
3-1	Baffon, F. Pereira F.	57	29	Halux	1.200	AP	7553	J. Burioni
4-1	Doverford, L. Caldeira	67	19	Estang	1.200	NL	755	O. B. Lopes
5-1	Pedregal, F. Carlos	57	19	Entonado	1.300	NU	8252	Z. D. C. des
6-1	Maltus, A. Ramos	57	29	Entonado	1.300	NU	8252	J. L. "rosa
7-1	Kimura, S. M. Cruz	57	29	Entonado	1.300	NU	8252	A. Nahid
8-1	Mocambo, S. Bastos	57	129	Enigma	1.600	AP	6252	M. Mendes
9-1	Propulzor, J. Machado	57	29	Zagabo	1.000	NL	625	W. Allano
10-1	Parahait, J. Pedro F.	57	19	Regal	1.500	AP	9751	C. Pereira
11-1	Brasileiro, D.F. Graça	57	29	Entonado	1.300	NU	8252	G. Morgado

Ratos e baratas ameaçam os cariocas

Higiene na Guanabara é o que menos se vê.

Sujeira é o prato do dia em toda parte. Ao tempo dos Comandos Sanitários, bares, restaurantes e padarias eram visitados diariamente, e os comerciantes inescrupulosos punidos pela Lei.

Hoje, em dia, higiene é total abstração no Rio, a "Cidade Maravilhosa", agora mais maravilhosa com o Dr. Chagas Freitas.

A população não sabe a quem apelar diante do alívio de ratos e baratas que estão invadindo casas e apartamentos. Depois que escurece, principalmente, estes inimigos da higiene aparecem as toneladas, e isso vem sendo facilitado pela colocação de lixo na via pública, em latões improprios, e até mesmo fora de latas, espalhado nas calçadas.

Recentemente, uma moradora da Tijuca foi mordida por um rato dentro de seu apartamento. O terrível roedor chegara até lá pelo encanamento do banheiro.

CADE A SAUDE PÚBLICA?

Faz bastante tempo que as equipes de desinsetização da Saúde Pública estão ausentes das ruas da Guanabara. Antigamente, despejavam semanalmente inseticidas nos bueiros, matando ratos e baratas, dando tranquilidade à população. Hoje, nem o DNERU é visto com frequência visitando as residências. A figura tradicional do "mata-mosquito" desapareceu, para desalojar da população.

Os inseticidas aplicados nas residências pelos próprios moradores, estão prejudicando sua saúde, ao que se sabe. O certo, seria o DNERU e o Estado, através da repartição competente, aplicarem os remédios nos bueiros das ruas e nos raios das residências, para preservar a integridade dos moradores, muitos dos quais têm procurado socorros médicos intoxicados pelos inseticidas caseiros. A situação é crítica. E, quando se trata de saúde pública, o quadro se agrava. Ratos e baratas estão dominando esta cidade, e não

será de admirar se, a qualquer momento, expulsarem o Dr. Chagas de seus aposentos.

Reduto dos Veteranos

Everest x Madureira

Hoje nova jornada no VIII campeonato carioca de veteranos. Estarão em ação os maiores craques do futebol brasileiro. É o campeonato da saúde, prestigiadíssimo pelos saudosistas. Des clubes estarão em ação e será cumprida a etapa normal da tabela já que os jogos transferidos da semana passada ficarão para o final do certame.

EVEREST X MADUREIRA. O clássico do futebol entre veteranos será efetivado em Inhaúma. O Everest, que lidera o certame com 3pp, recebe a visita do quadro do Madureira. Pela posição dos quadros (Madureira 3pp), o jogo promete e por certo será prestigiado pelos torcedores.

BARONESA X SAMPAIO. O Baronesa eliminou onze jogadores e vai para cima do Sampaio com Beto, Cleber, Reginaldo, Raimundo, Joel, Vilela, Alencar, Aloisio, Eley, Spindola Jurandir, Lula e

Abelardo, querendo surpreender o seu rival. Baronesa, 11pp e Sampaio, 3pp, com o Geraldo se sacrificando mas reacionando o Sampaio. **COCOTA X FAZENDA.** A equipe do Fazenda, com 3pp, vai levar um calorzinho na Ilha do Governador do Cocota, que têm 13pp. O Fazenda está bem, mas a Cocota poderá partir para um bom triunfo. **ROIAL X S. CRISTOVÃO.** 11 horas, terá início esta peleja. O Roial vem de uma goleada contra o Cocota e credenciado porque no momento realiza melhor campanha. O S. Cristóvão melhorou e com 3pp dificilmente poderá atingir aos primeiros colocados. Jogo no Nova Cidade (Nilópolis). **TUPINIQUEUS X CRUZEIRO.** No campo do S. Pedro em S. João de Meriti, Tupiniquins enfrenta o Cruzeiro, oferecendo alívio ao clube de Realengo.

QUAL O IDOLO DO FUTEBOL VETERANO?

Nome:
Pseudônimo:
Clube:
Votante:
Residência:
Bairro:

MADRI É A FÔRÇA NO CLÁSSICO

O Grande Prêmio Mariano Procópio, aberto ao sexo feminino com as características de disputa comparativa, pois é destinado aos produtos de 3 e 4 anos, vai reunir seis potranças de três anos e igual número no lote imediatamente mais velho, sendo apenas duas as representantes do turfe bandeirante, no caso a já conhecida Little Rose, vinda de

rotundo fracasso — foi a décima colocada — em Cidade Jardim, e Malu, esta uma defensora das cores de D. Zélia Gonzaga Peixoto de Castro, no momento em melhor estado que a companheira de viagem a Gávea.

Little Rose não pode ser esquecida no rol das séries candidatas à vitória, mesmo em

se atentando para a má exibição recente em Pinheiros, visto que a água paulista sempre foi boa corredora em pistas cariocas. Sobre Malu, pode ser dito que é um animal de boa raça e com campanha animadora em São Paulo, de onde vem na conta para atuar com relevô no clássico desta tarde em 2.000 metros. Mas a grande figura na carreira é sem

dúvida a carioca Madri, boa corredora na pista de grama, totalmente à vontade no percurso e com ótimo trabalho que a credencia sobremaneira à posição de honra, levando a melhor confiança da cocheira em termos de superar as suas rivais de hoje. Quanto às restantes inscritas no importante clássico do nosso clássico do nosso calendário que está che-

gando ao seu término, com sequência o nome Macabua e Ecilina, na onde ganhou bonita tarde do GP. Br. tadora de extrínsecos e ainda melhor no do apronto. Ecilina, nas esperanças das suas veias que não tem a cutivel força de Ma-

GALOPANDO

Lafayette

1.º PAREO — Campo reduzido no par de potros de três anos, reunindo somente meia dezena de concorrentes. Boa chance para Quidrige, figura obrigatória nos lances decisivos e o mais provável ganhador, bastando que apresente desempenho mais próximo de suas melhores carreiras, caso contrário é capaz de ceder em favor de Endiabrado, aparentemente o maior rival de hoje. Killy é o bom tertius.

2.º PAREO — Missora, Hang-lang, Happy Excellent e Piazza formam como as principais candidatas à vitória nesses 1.300 metros. Bastante provável a decisão com o marcador de honra sem sair desse quarteto, havendo ligeira preferência do colunista em favor de Missora, água ligeira e bem de estado no momento. Na dupla o azarão Hang-lang, depois a Happy Excellent, outra pule alto no caso de surpreender com a vitória.

3.º PAREO — Enleio vinha falhando em companhia camarada e deu uma parada, retornando bem movido e sem temer os rivais de hoje. É o nosso preferido de ponta em qualquer raia, ficando para inimigos mais diretos o encoberto Platão, finalmente, com ótimo trabalho, Fluri, ajudada pela Gru-Gru, e o sempre esperado Catuto. Optamos pela dupla com Platão, admitindo uma surpresa no caso de vir a falhar o conduzido de Júlio Reis.

4.º PAREO — Foreigner está em páreo bom e sua chance é das maiores no caso de pista gramada. Nessa raia é o nosso escolhido de tranqüilo, permanecendo essa indicação no caso de mudança para a areia, então com a devida reserva, pois a carreira vai engrossar com a participação de Luty, Chapaforte e Cadivira, dentre os quais a preferência para a dupla é em favor de Luty, cavalo ligeiro e com ótima desenvoltura na pista verde.

5.º PAREO — Tudo é feição para a vitória de Madri, pelo menos aparentemente. A pupila de Ernani de Freitas está tinindo, trabalhou com agrado e corre muito na pista de grama, devendo confirmar as esperanças da cocheira. Little Rose, não obstante vir de rotundo fracasso em Cidade Jardim, parece-nos e ameaça mais séria em razão de sua total desenvoltura na Gávea, merecendo a escolha em segundo plano de chance.

Malu e Macabua, completam o lote das prováveis.

6.º PAREO — Estarim, Marshall e Elandro, reaparecem em boa forma, todos com boa chance para a discussão da vitória em pista de areia. Caractere melhora a cada compromisso, levam fé em Monet e é arigo de total confiança a nova apresentação de agora fel Ladim. Dificil a escolha entre os clados, mas na obrigação de um pronunciamento decisivo o fazemos na escolha de Estarim, respeitando mais diretamente os concorrentes Marshall e Caractere.

7.º PAREO — Na outra a nossa indicação repousou em Al Fin. O cavalo não correspondeu totalmente com a vitória, mas foi expressivo o seu desempenho em final na formação da dupla. Melhor de agurimento é o mais provável vencedor no compromisso de hoje, bastando que volte a produzir tudo o que sabe. Premier, Elitomar e Zi Carlela, ao nosso ver de maior chance para a tentativa de afastar a vitória do conduzido de Daniel Santos, agradando essa ordem para o complemento do mercador.

8.º PAREO — Mebito vai gostar de correr no quilômetro, podendo largar e acabar com a festa na pista de areia. Adverbio é outro candidato de boas possibilidades a despeito não gostar de confirmar, principalmente no caso de raia leve. Hollital não tarda e vai estourar com pule alta, o mesmo podendo ser dito de Iota, grande apreciador da raia de areia. Optamos pelo trio Mebito-Adverbio-Hollital.

9.º PAREO — Telebom deu azar na anterior ao perder nos últimos saltos, fazendo rasgar um mundo de acumuladas e pules. Agora é mais difícil a sua derrota e confiamos que não voltará a decepção, tanto mais que a carreira será desenvolvida no curto percurso de um quilômetro, favorável o conduzido de R. Carmo, Baffon, que na última quase surpreende na posição de honra, Mamore, e Ferenhait, prometem dar maior trabalho ao nosso eleito. Escolhemos a dupla com Baffon, admitindo como bons exares finais a ponta de Mamore, dobradinha com Telebom.

Acumulada de Vencedor: Quidrige, Madri e Al Fin.
O melhor azar: Foreigner.

Flu e Fla jogam para decidir em Salvador

SALVADOR (SPORT PRESS) — O torneio quadrangular que reúne Bahia, Vitória, Flamengo e Fluminense, será decidido hoje à tarde, na Fonte Nova. Os quatro times que vêm de empates sem gols, agradaram pouco na primeira rodada, mas os promotores esperam que o público baiano prestigie Vitória x Flamengo (às 15h45min) e Bahia x Fluminense (às 17h45min).

Caso os dois jogos terminem empatados, será proclamado vencedor e, consequentemente, campeão do torneio, o time que apresentar melhor saldo de gols. Se porém não acontecer isso, serão cobradas tantas séries de pênaltis quantas forem necessárias para que o campeão seja conhecido. José Gomes será o juiz de Vitória x Flamengo, auxiliado por Carlos Simões e Ademário Bastos. Os dois times:

VITÓRIA — Agnaldo, Valtinho, Leléu, Gilson e Valter; Merrinho e Ademir; Gibira, Marclio, Kosilek e Neves — Técnico: Jair da Rosa Pinto.

FLAMENGO — Ubirajara; Rondinelli, Washington, Reyes e Paulo Henrique; Liminha e Zé Mário; Buião, Flo, Paulo César e Rodrigues Neto — Técnico: Fleitas Solich. O juiz de Bahia x Fluminense será Garibaldi.

do Matos, auxiliado por Dêlcio Almeida e Wilson Paim. Os dois times começam assim: BAHIA — Renato; Onça, Zé Otó, Roberto e Souza; Amorim e Balaco; Geraldo, Carlinhos, João Daniel e Nilo — Técnico: Jorge Vieira. FLUMINENSE — Félix; Oliveira, Silveira, Assis e Marco Antônio; Denilson e Lulinha; Sérgio Roberto, Miquei, Jeremias e Lula — Técnico: Zagalo.

BOTAFOGO DIZ HOJE SE CONTINUA OU SAI

Depois de ter sido levado quase à condição de out-side, neste campeonato brasileiro de clubes, em razão dos resultados obtidos no primeiro turno desta fase classificatória, o

Botafogo, mercê de uma sensacional vitória justamente na hora em que ela era decisiva, sobre o Palmeiras, viu-se novamente no páreo, sendo que hoje terá a derradeira chance

de se classificar, desde que vença seu jogo e o Palmeiras venha a perder em Curitiba, onde enfrentará a representação orientada pelo veterano Tim, para ficar na dependên-

cia do jogo contra o Coritiba, no Maracanã e do choque Grêmio x Palmeiras, em Porto Alegre.

De qualquer forma, o jogo desta tarde-noite, no Maraca-

nã, é praticamente decisivo para os comandados de Paraguaio, que não podem pensar em perder, caso em que dificilmente conseguirão reabilitação quanto ao restante do certame.

Para o adversário, o Grêmio, também se trata de compromisso de grande importância, uma vez que, vencendo, terá praticamente assegurada a sua classificação, pois terá apenas o jogo contra o Palmeiras e em seus domínios, onde o quadro de Oto Glória é bem mais difícil de ser derrotado.

Eis os prováveis quadros para este sensacional confronto entre os times do Botafogo e do Grêmio Portalegrense, que promete ser dos mais interessantes, como espetáculo de futebol, atendendo-se o fato de estarem ambas as representações, jogando um belo futebol, como ficou comprovado nos últimos compromissos, os gremistas vencendo com categoria o Coritiba, em Porto Alegre, por dois a zero e os botafoguenses abatendo com grande categoria o Palmeiras, no Pacaembu, com

um espetacular gol de Jairzinho, seu grande craque:

QUADROS

BOTAFOGO — Ubirajara, Paulo Cesar, Djalma Dias, Nei Conceição e Valtencir; Carlos Roberto e Marco Aurélio; Nei Oliveira, Roberto, Jairzinho e Careca.

GRÊMIO — Jair, Espinoza, Anchetla, Beto e Everaldo; Jair e Gaspar; Flecha, Caio, Alcindo e Leivo.

O juiz será Armando Marques e o início do jogo, 17h.



Paraguaio

CRUZEIRO RECEBE O DIABO

BELO HORIZONTE (Sport Press) — Cruzeiro x América é jogo mais do que importante para os dois times, que ainda não definiram sua colocação na fase semifinal do Campeonato Nacional. Por isso, mineiros e cariocas entrarão hoje à tarde, no Mineirão, cheios de disposição para vencer. O Cruzeiro tem quatro pontos no Grupo A, enquanto o América tem três, no mesmo grupo.

O juiz será Dulcivaldo Vanderlei Boschilia, da Federação Paulista e os dois times começam a jogar assim, às 16 horas: CRUZEIRO — Hélio; Pedro Paulo, Níriberto, Fontana e Vanderlei; Piazza e Zé Carlos; João Ribeiro, Dirceu Lopes, Tostão e Lima. AMÉRICA — Jonas; Cabrita, Alex, Aldéi e Zé Carlos; Badoço e Edu; Antônio Carlos, Paraguaio, Caio e Sarão.

Apesar de possuir um dos elencos mais caros do País, o Cruzeiro marcou sua presença no Campeonato com atuações apenas regulares. Agora, que precisa de dois pontos preciosos, o time de Tostão vai entrar em campo disposto a dar tudo, para faturar o Diabo e manter suas esperanças.

O América, como sempre acontece em qualquer competição, começou muito bem, mas agora, já começa a dar sinais de cansaço. Mas, a vitória sobre o Corinthians foi marcante, o que poderá contribuir para que o Diabo cariocas se apresente bem e consiga dois preciosos pontos. CURITIBA (Sport Press) — Coritiba e Palmeiras, que jogam hoje à tarde no Belfort Duarte, jogam dois pontos preciosos para sua classificação no Grupo C da fase semifinal do Campeonato Nacional. O campeão paranaense, que perdeu para o Grêmio, está com três pontos, enquanto o vice-campeão paulista, que vem de derrota para o Botafogo, tem quatro. Nivaldo dos Santos, da Federação Carioca, será o juiz. Os dois times:

CORITIBA — Carvalho; Hermes, Pescuma, Cláudio e Nilo; Hidalgo e Negreiros; Leocádio, Paquito, Tião Abatista e Rinaldo. PALMEIRAS — Leão; Eurico, Luis Pereira, Nelson e Zeca; Dudu e Ademir da Guia; Edu, Leivinha, César e Pío.

Agora novamente em seus domínios, onde fez a caveira de muita gente, o Coritiba poderá ganhar mais dois pontos e conservar suas remotas possibilidades de obter a vaga. Ainda que não tenha gostado da produção de seu time, o treinador Tim não vai alterá-lo.

O Palmeiras, que caiu feio para o Botafogo, jogará cartada bem difícil, pois os dois times não podem sequer empatar. Mas, mesmo no campo do adversário, o time paulista tem boas chances, ainda mais agora, que vai jogar também para se reabilitar.

SANTOS x INTERNACIONAL É JOGO BOM NO MORUMBI

SAO PAULO (Sport Press) — Com quatro pontos ganhos no Grupo B, o Santos tentará hoje à tarde, no Morumbi, solidificar sua posição, embora o Internacional, seu adversário, que está com três pontos, também esteja na encruzilhada da decisão. Como vai lutar para se reabilitar da der-

rota que sofreu para o Atlético, o time de Pelé jogará bastante motivado. Arnaldo César Coelho, o CBD, será o juiz.

SANTOS — César; Carlos Alberto, Ramal, Dunga, Oberdã e Rildo; Pílito e Dêlcio; Davi, Mazinho, Pílito e Edu.

INTERNACIONAL — Sander; Cláudio, Figueira, Pates e Edson; Carbone e Pates; César; Arlênio, Sérgio, Cláudio e Dorinho.

A derrota para o Palmeiras deixou os santistas conformados, especialmente com o juiz Armando Marques. Assim, além de lutar por pontos preciosos, o time de Rei vai tentar dar novas graças à torcida paulista. O mo ainda não definiu sua atuação, o Santos terá que jogar por uma vitória.

O Internacional está no mesmo caso de seu adversário, já que não pode nem empatar, se quiser manter suas pequenas esperanças de se classificar. O time gaúcho, que se fez a festa passada, deu um passeio no Vasco, o que o obrigou para outra boa vitória, mesmo em terreno alheio.

Teste 70 vai pagar mais de 10 milhões

O movimento de apostas da Loteria Esportiva voltou a crescer, e o teste n.º 70 vai pagar prêmio de Cr\$ 10.395.833,00, já descontado o imposto de renda. A arrecadação total do teste foi de Cr\$ 33.062.641,00, para a venda de 6.417.578, com a média de Cr\$ 5,14, sendo que em Pernambuco verificou-se novo recorde de apostas.

PAGAMENTO DO 68

A direção da Caixa Econômica Federal distribuiu comunicado, informando que não houve nenhuma reclamação relativa ao teste n.º 68. Seu prêmio, no valor de Cr\$ 107.747,00, cada um dos 79 ganhadores, será pago a partir de amanhã, em todas as filiais da CE, onde o concurso está implantado.



Jairzinho assinalando um gol, no Maracanã, onde hoje tentará vencer a defensiva do Grêmio Porto-Alegrense

Empate alija Vasco

Praianinha e o
CONHAQUE DE ALCATRAZ DE SÃO JOÃO DA BARRA APRESENTAM

Basquetebol em foco

Nôli Coutinho

● **EMPOLGANDO** o campeonato principal da GB com a segunda rodada do retorno que começará amanhã com: Tijuca x Vasco e Olaria x Fluminense, prêmios que muito prometem em movimentação e entusiasmo. A notada terá como local o ginásio do Maracanã sendo cobrado o preço único de Cr\$ 5,00 (só cadeiras), às 20h30min.

● **VASCO X TIJUCA**, jogo que se afigura difícil, recheado e de final emocionante como aconteceu no turno em que o clube vasco venceu em cima da hora (49 x 47).

● **VASCO** com o técnico Zé Carlos, deverá contar com: Rogerio, Felinto, Pelotinho, Jomar, Felipe, Mantelga, Douglas, Leonardo, Boleta, Bira e Emanuel.

● **TIJUCA** com Ari Vidal, deverá mandar à quadra: Márvio, Silvino, Agner Paulinho, Graça, Pedrinho, Coqueiro, Menezes, Ronaldo, Malizia e Barute.

● **FLU X OLARIA**, pelega de fundo, deverá agradar pelo empenho e vontade de progredir dos baristas que, por sinal, sobem a cada jogo. O tricolor, porém, é o favorito pelo melhor elenco, indubitavelmente um dos mais poderosos do Brasil. Recorda-se que no turno o Flu venceu por 94 a 42, numa grande exibição e quando, justamente, o Olaria fez sua pior apresentação.

● **FLUMINENSE** dirigido por Tude Sobrinho deverá ter: Robertinho, Marquinho, Luisinho, Paulão, César, Aurélio, Renê, Cleber, Biau, Bolinha e Dudu.

● **OLARIA** tendo no comando Heleno e com os jogadores: Creston, Clanela, Alfinete, Sérgio, Buldog, Antônio, Gato, Washington, Eduardo, Uilson e Ronaldo.

● **CERTO** — A CBD acertou com a gigantesca Eliane (2m04) para um período sério de treinamento (6 meses), em São Paulo, sob os cuidados do técnico da seleção nacional Valdir Pagá visando o selecionado do Brasil. Eliane que atualmente treina no Clube Municipal, fará todos os exames médicos, de laboratório e terá um preparo físico-técnico todo especial. Ótimo.

● **ABSOLUTO** — O Fluminense é o favorito absoluto do pessoal do basquete. Numa enquete que fizemos 20 autoridades responderam que o Flu não perderá o título-71.

● **CALENDÁRIO** internacional da CBD para 72: Janeiro de 7 a 12 — torneio de estréias em Chikayo (Peru) e de 23 a 27, em São Paulo, VI — Copa das Nações. ● Fevereiro — 28 — campeonato sul-americano juvenil em Huachipato (Chile) para jogadores nascidos em 53 e 54 (17 e 18 anos). ● 15 de março — campeonato sul-americano feminino, em Lima. ● 15 de julho — Jogos Lusobrasileiros, em Portugal (colônias e continente). ● 26/8 a 7/9 — Jogos Olímpicos de Munique. Em julho ou agosto possível temporada nos EUA e Europa como preparativos para Munique. Finalmente em 21/8 — Congresso Internacional de minibasket e a 22 — reunião do Bureau Central para o IX-Congresso Mundial da Fiba dias 23 e 24.

Vasco e Atlético Mineiro jogaram na tarde-noite de ontem, jogo iniciado às 17h, pelo Torneio Nacional de Clubes e quando os locais colocavam em jogo suas esperanças na continuação da disputa, uma vez que com apenas três pontos ganhos, teria de vencer para poder continuar aspirando a entrada nas finais.

Para os atletas, o triunfo seria praticamente a confirmação da permanência na disputa, uma vez que ao pisarem o gramado os seus integrantes, contavam seis pontos ganhos. O primeiro tempo terminou empatado em um gol, resultado que aos comandados de Telê satisfazia, somando, assim, sete pontos ganhos. Para os de Chirol, porém, a coisa não era tão boa assim já que ficariam na dependência de uma vitória sobre o Santos, em São Paulo, além de insucessos de Internacional e Atlético, em empate, para poder se igualar e ir para uma decisão extra.

O FINAL

Veio a etapa derradeira, muitas chances foram des-

perdiçadas durante os quarenta e cinco minutos, mas o resultado não se alterava. E, à proporção que o final do jogo chegava, os cruzmaltinos iam se desesperando mais e mais, uma vez que bastante incômoda ficaria a situação da equipe vascoína, de fora, numa despedida bastante triste para jogadores e torcedores, uma vez que dificilmente poderá haver uma reviravolta que venha a permitir a permanência vascoína na parte decisiva do torneio.

Desta forma, sem mais chance, o Vasco despediu-se do torneio, enquanto que o time de Telê tem nas mãos a classificação.

QUADROS, JUIZ E RENDA

Com renda de Cr\$ 101.473,00 e arbitragem de Oscar Scofaro, os quadros jogaram assim constituídos:

VASCO — Andradá, Haroldo (Fidelis), Joel, René e Alfinete; Alcir e Beneti; Luis Carlos, Buglé, Ferréti (Roberto) e Gilson.

ATLÉTICO — Renato, Zé Maria, Grapete, Vantunir e Oldair; Vanderley e Humberto; Ronaldo, Dário, Beto (Spencer) e Romeu (Guará).

Empalaram São Paulo e Corinthians

Sem que conseguissem abrir a contagem, defesas absolutamente superiores aos ataques, São Paulo e Corinthians, também na tarde de ontem, jogaram na capital bandeirante, pelo torneio nacional de clubes.

Esta igualdade no marcador, serviu bem aos sam paulinos, que agora contam oito pontos ganhos, contra quatro do seu máximo perseguidor, que é o Cruzeiro.

Enquanto que para os corinthianos, foi a pá de cal na classificação, pois com seus modestos três pontos não podem aspirar mais nada.

O juiz do jogo foi o Sr. Favile Neto e Toninho, ao apagar das luzes foi expulso por indisciplina.

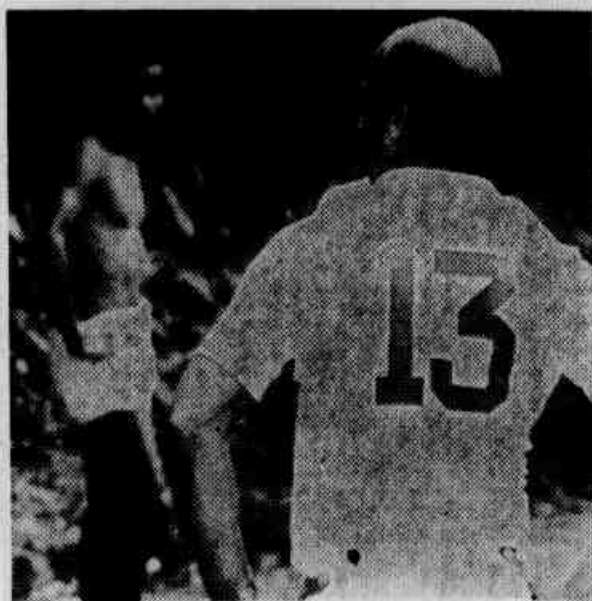
A Medicina Esportiva e o Futebol

Dr. Paulo de São Tiago

MENISCOS FAZEM FALTA? Al está uma pergunta que me fazem com certa frequência. A resposta é SIM. Meniscos retratados de um joelho fazem até muita falta, no início... No início da recuperação. O espaço que eles ocupam entre os ossos da perna, ou melhor, entre a tibia e o osso da coxa — a extremidade inferior do fêmur, fica vazio e a articulação do joelho passa a trabalhar frouxa. Além disso, não havendo mais uma perfeita acomodação entre a extremidade do fêmur que é convexa e a superfície articular da tibia que é quase pla-

na, a articulação do joelho operado recentemente de meniscos, não pode funcionar normalmente. E por isto que, no início, o doente caminha mal, sente dores, confessa que a articulação do joelho está meio bambá... e tem toda a razão. Com o tempo, entretanto, um verdadeiro calo vai se formando na superfície da tibia — no antigo leito dos meniscos retratados e este tecido recém-formado começa a substituir os meniscos, enchendo justamente o tal vazio que passou a existir logo depois da operação. Enquanto este calo de substituição não estiver pronto, derrames articulares costumam sobrevir a um maior esforço e a recuperação pode ser prolongada... Tudo está e esta é uma conclusão óbvia, em recuperar o jogador operado de meniscos sem pressa e sem afobação. Dizemos afobação porque se o operado é um cobra e está fazendo falta ao time, começam as reclamações — as eternas reclamações de que estão demorando muito com o jogador na cirurgia. Não adianta querer se antecipar ao tempo. Esta é uma recomendação que estamos nos cansando de fazer, mas que ainda teremos que fazer muitas vezes. Os primeiros exercícios de um jogador recém-operado de meniscos,

devem ser moderados, sem dor e o joelho não deve estar sendo submetido a flexões. Estas flexões só servem para impedir o desaparecimento do derrame articular, quando não provocam novos derrames suplementares. A elevação metódica de todo o membro inferior, com o joelho somente em extensão, também faz crescer a musculatura da coxa. Ultimamente, temos adotado a conduta de só devolver jogadores operados de meniscos aos campos de treinamento — preparo físico — depois que as feridas internas existentes no lugar de onde saíram os meniscos, estiverem completamente cicatrizadas. Isto costuma ocorrer entre um mês e meio e dois meses. Enquanto isso, o jogador deve ficar entre exercícios individuais leves, praticados na posição de decúbito dorsal ou seja, deitado de costas, apenas assentado para evitar o apoio indevido do joelho do membro inferior operado, enquanto pratica a ginástica. O inconveniente de devolvê-lo logo depois da operação aos campos de treinamento, é justamente a empolgação. Para fazer bonito ou para mostrar que não são mais fortes do que os outros, cometam os abusos, fatalmente, e tais abusos nos fluxos terminam bem.



O treinador Chirol, que não conseguiu classificar o Vasco para as finais do torneio de clubes.

Palpite para o Bolão



TITIO - o samba em pessoa

(Na Página 3)



DEBORA boa, boa, e boa, mas também censurada, é hoje a representante das Chacretes em nosso suplemento. Seu grande fracasso é passar os fins de semana em Búzios, agora, não se sabe com quem...

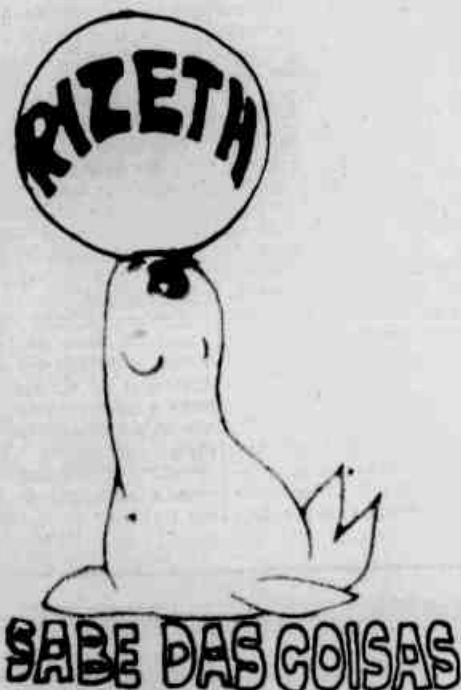
Ai está muito boa e muito charmosa, a encantadora Ester Tarcitano, que em tão boa hora, Silva Filho chamou para seu elenco, no Teatro Carlos Gomes, onde a revista é palpite para o "Bolão", pois se chama "E Só Na Coluna do Meio". Ester retorna aos palcos com muita categoria e além disso levou uma pá de coisas boas. (Mais notícias sobre o filme e rebolado está com Efe Pinto na pág. 5).

Leia
Umbanda
Espiritismo
e Candomblé

(Na página 2)



Jorge Mascarenhas - o menino de chibatas



Carlos Imperial escreveu, em sua coluna da revista Amiga, uma frase antológica: "Chacrinha se mata no dia-a-dia em busca da melhor maneira de se fazer um mau programa."

Jorge Mascarenhas, colunista de um matutino, (que Deus perdoe seus leitores) tomou-se de dores pelo Chacrinha e quis responder ao Impera mas acabou me atingindo. Isto me faz lembrar uma historinha: "No tempo da monarquia francesa havia um rei menino, que fazia suas traquinagens qual toda criança normal, assim como o Chacrinha por exemplo. Mas ficava-se numa dúvida: como castigar o rei? S.M. não podia opanhar, como qualquer plebeu. Então surgiu a idéia, da cabeça de algum puxa-saco da época: ficava instituído o menino de chibatas, que no caso de alguma travessura real era quem pagava o pato, entrando solenemente na roquete." Inspirado talvez nisto, Chacrinha, que anda muito mais Guerreiro que Velho, quando é criticado usa seu cambono Jorge Mascarenhas para escrever beiradas. Como o cambono tem todo o tempo tomado em seu trabalho de puxar a carrocinha do DLU, devidamente atrelado, não lá (ou não sabe ler) o que o Chacrinha escreve na "sua coluna" (lá do Jorge) e recebe pauladas nas ancas sem ter nada com o peixe. Em sendo assim, eu vou acabar concordando com o Carlos Imperial quando ele diz: "O Jorge Mascarenhas é o único imbecil que se orgulha do que é."



VEJO, OUÇO e FALO

Aos meus coleguinhas jornalistas menos informados, vou dar a dica verdadeira: Olha aí, queridinhos, a Eliana Pittman já assinou contrato com Abelardo Figueiredo e estreia dia 5 de janeiro no Canecão, portanto parem de informar errado.

A jogada esta quarta-feira, é ir ao Maracanãzinho pra ver se sai motorizado. O Diner's dentro da Discoteca do Chacrinha, vai oferecer um fusca para ser sorteado, e como não podia deixar de ser, Beki Klabin escolheu Waldick Soriano para fazer a entrega do prêmio.

Juca Chaves ataca outra vez no Rio. A transa será no Teatro Casa Grande dia 6 de janeiro, com o show Vá Toma! Caju. A Foca apanhada de surpresa respondeu: vá você...

Otelo Zeloni, ameaça ressuscitar, cheio de naftalina e tela de aranha, o chatíssimo personagem Dem Camilo. Sem essa queridinho.

O badaladíssimo Lula Kid do Aracá, está querendo incrementar ainda mais seu gostoso restaurante. Pretende transformá-lo em casa de espetáculo e como primeira providência contratou o quentíssimo Darcy Villacord.

Flávio Cavalcanti estreia um quadro hoje parecido com os galãs do Silvio Santos, só que com mais requinte como era de esperar em se tratando do próprio. Saquem só quem serão: Roberto e Erasmo Carlos, Betinho, Silvio César, Ronnie Von, Rábio, Paulo Diniz, que farão duplas com Rosemary, Elisabeth, Adriana, Martinha. Puxa amorzinho, não precisava exagerar.

Aerton Perlingeiro, atualmente o maior e melhor partido da paróquia, continua solitário apesar de ser assediado de todas as maneiras pelas bonecas circulantes. Até uma venezuelana, dona de poucos de petróleo, declarou-se e não obteve sucesso. Até quando Aerton permanecerá solitário? Tam Tam Tam Tam... Respostas para a foca.

O rei das perucas Juan de Bourbon ou Juan de Bobão, sei lá como é o nome do gajo, teve a audácia de dar nota zero

ao Carlinhos Lira no júri da ULTIMA HORA. Olha aí queridinho, se você quer aparecer é só deixar cair a peruca não precisa dar uma de alienado.

Baden Powell estreia hoje no Teatro Sistina, em Roma, onde a porreta baiana Bethânia estará dia 24 de janeiro. As vezes o que é bom está em Roma, bicno...

A foquinha manda seu abraço cariñoso, à Rádio Globo, pelos seus 27 anos. Já está na hora de tomar juízo...

A foca já assistiu, em exibição especial para jornalistas, o filme: Assim Nem a Cama Argenta que se acha interdito pela censura há 5 meses, e vive pedindo para ver de novo.

Por falar em interdição, Paulo Silvino está esperando que seja liberada sua peça Comédia Erótica que seria apresentada no Coliseu da Barra.

Enquanto isso, Paulo Silvino, vai todas as noites à Churrascaria Jardim para assistir sua mãe mandando brasa no piano, e a todo momento comenta orgulhoso - A Naja é... fogo.

Faturando o sucesso de Caído na Pândega, em primeiro lugar nas paradas de Recife, Lena Rios foi contratada pelo Eurico Souza, para uma temporada. A foca está perguntando se tem caju na jogada...

Roy Sugar, o príncipe da noite, elegar Sugar-Girls 71 e já existe o maior ouriço nas bocas, para saber quem serão as escolhidas. A foca anda chateando o Royzinho para saber se está nesta lista. As vezes a bichinha não se manca.

Wanderléia entrou na dos balanos e já gravou um compacto simples para o carnaval, de um lado Pula Pula de Capitã e Macacê e do outro, Chuva Suor e Cerveja de Caetano Veloso.

Confirmado o furo da foquinha: a francesa Bárbara já está na terra, em ação total na arte de despir-se, no show de Carlos Machado, no Coliseu.

Os baianos ANTONIO CARLOS & JOCAFI se machucaram no show do do Monsieur Pujol: no primeiro show havia apenas quinze pessoas e no segundo, nenhuma. A foca, que não é bôbo, foi lá e tirou uma foto da dupla com a "platéia" RONALDO BOSCOLI, que não deve ter ficado nada satisfeito de ter que aturar os dois sozinho.



Roberto Carlos, que já vendeu mais de 100 cópias de seu LP, continua sustentando a CBS, que atrai a vida de todos os seus artistas, por falta de divulgação.

Lia Antônio, o rei da caftan, depois do tremendo sucesso com Karary Karanuê, está preparando um LP da pesada.

Continua deteriorando os fígados desavisados, o atroz baiano "Seu Reverendo". O seu intérprete Benedito Nunes consegue ser tão chato quanto a música. É demais para um cristão...

É impressionante o sucesso do LP Construção de Chico Buarque de Holanda, apesar do Chiquinho estar dando uma de vedeta, não há disco que chegue.

Questionário
com
José
Fernandes

O cara que não tá com nada é JORGE BEN. TARSO DE CASTRO já era. O maior chato é TORQUATO NETTO. ARACI DE ALMEIDA atrapalha a TV. O maior bôlha é DÉCIO PITTININI. CARLOS EDUARDO DOLABELA está desmunhecando. Meu amigo de verdade é BONI.



Livro da Semana

Paulo de Medeiros e Albuquerque

A Civilização Brasileira está publicando as obras completas de Oswald de Andrade. Nada mais meritório. Oswald foi uma das forças do movimento modernista e é pouco ou nada conhecido pelas novas gerações. Sai agora o volume II reunindo os romances *Memórias Sentimentais de João Miramar* e *Seráfico Pontal Grande*. Este é o trabalho que mais me agrada na obra de Oswald em prosa. Só conseguiu lê-lo em 1945, quando encontrei um volume num sêbo de S. Paulo. Mas já o reli várias vezes. Ali se encontra o melhor Oswald de Andrade. E livro que recomendo como todos os demais das Obras Completas. — Ainda da Civilização, a 3ª edição de um livro importantíssimo para se conhecer o movimento modernista: *História do Modernismo Brasileiro — Antecedentes de Arte Moderna*, de meu velho amigo Mário da Silva Brito. Livro indispensável a quem queira bem conhecer aquela fase da literatura nacional.

HESSE — prosseguindo na publicação de livros de Hermann Hesse, ainda a Civilização nos dá agora um livro de contos: *Este lado da vida*. Tradução e apresentação de Alvaro Cabral. — Da mesma editora: *Persuasão*, de Marvin Karlins e Herbert I. Abelson, um livro que ensina como modificar opiniões e atitudes; de Jean Belanger, em tradução de Hamílcar de Garcia, *Técnica e Prática do Debate*, obra que ensina a argumentar, criticar, persuadir e raciocinar.

O CICLO DE VARGAS — obra cíclica de Hélio Silva. Inicia-se com o volume 1922 — *Sangue na Areia* de Copacabana que sai agora em 2ª edição. É livro que dispensa maiores comentários tal a sua importância. Impressionante, sobretudo, a massa de documentos inéditos apresentada pelo autor. Edição da Civilização.

DRUMMOND — Mais uma boa reedição da Sabiá de obra de Carlos Drummond de Andrade. Trata-se de *A Bóia e a Vida* que sai em 5ª edição. Livro reunindo crônicas e algumas poesias do mestre Drummond. Uma boa pedida.

CONTOS DA CAROCHINHA — Em edição da Record aparecem quatro volumes de Contos da Carochinha que são um primor de arte gráfica. Provenientes do Japão que no assunto já nos tem dado muita coisa boa, foram adaptados por Maria Mazzetti. As histórias são: *O Patinho Feio*, *Cachinhos de Ouro*, *Chapeuzinho Vermelho* e *Os Três Gatinhos*. — Da mesma editora: de Osman Loureiro *Três do Meu Destino*, reunindo conferências, discursos antigos, etc., de Elizabeth Seiffert, o romance *Calvário de Três Médicos*. E finalmente de Peter O'Donnell uma aventura de Modesty Blaise: *A Virgem Intocada*.

DEUSAS EM LEILÃO — Romance de Giorgio Scerbanenco, que alcançou o prêmio internacional do romance policial, acaba de ser lançado pela Expressão e Cultural. *Deusas em Leilão* é um excelente romance focalizando o lenocínio na Itália. Esplêndida a capa de Vilma Pasqualini. — Da mesma editora duas reedições que merecem registro: o romance *A Marca dos Homens*, de Autran Dourado, e de Lourdes Carvalho *Aur, Eu e Minha Consciência*, novelas.

AUTOMÓVEIS — A Editora Mestre Jou, vem de lançar o II volume do *Manual de Automóveis*, de autoria de Dória Gonzaga. Consta o mesmo de um detalhado histórico de cada fábrica de veículos, fotografias de modelos até este ano, e vários outros dados de interesse do automobilista.

A VOLTA (OU O ADEUS) DO ROMANCISTA

Está nas livrarias mais um romance de Erico Veríssimo. Deixando de lado as aventuras internacionais de seus dois últimos romances volta o escritor gaúcho às suas origens, isto é, ao interior do Rio Grande do Sul. Incidentalmente em *Antares*, uma pequena cidade de fronteira, é o livro. É uma história curiosa, fantástica mesmo. Não vou aqui revelar o incidente em questão, pois seria roubar a surpresa aos leitores. Mas vale algumas considerações em torno dos personagens que desfiliaram nas mais de 400 páginas do romance.

As famílias Vacariano e Campolargo e suas proles, formam o núcleo principal numa história em que as responsabilidades, por assim dizer, são bem divididas. Há tipos extraordinários, como E. Quitéria, D. Quita Campolargo, o coronel Tibério Vacariano uma admirável figura, o advogado Cícero, Quintiliano, João Vaz, os padres Gerônimo e Pedro Paulo representando as duas tendências da Igreja, todos enfim fazem um conjunto harmonioso num dos melhores romances que li ultimamente. O romancista afirmou que este seria seu último romance, pois, de agora em diante, só escreverá histórias infantis. Pois meu bom amigo Erico: estou apostando dois poleões como você volta ao romance. Para alegria de todos nós.

Remessa de livros e informações: Rua Joaquim Nabuco, 195, apt. 401 — GB — ZC-37.

Daqui e do Além

Zair Cansado

Espíritos assistem presidiários

UMA das magníficas tarefas de que se incumbem os Espíritos aqui na Guanabara (sem contar outros Estados), é a visita aos presidiários, irmãos caídos em desgraça, em muitos momentos de irreflexão na vida, e que necessitam da palavra evangélica, da elucidação cristã, como forma inclusive de melhor recuperação ao deixarem os cárceres. Qualquer religião que assim fizer, prestará inestimável serviço à coletividade. Seja o Espiritismo, o Protestantismo, a Umbanda, o Catolicismo etc. A respeitável Instituição Espírita "Cooperadores do Bem Amélie Boudet", presidida pela Sr. Idalina de Aguiar Matos, acaba de encerrar o II ENCONTRO DAS ESCOLAS ESPÍRITAS NOS ESTABELECIMENTOS PENAIS DA GUANABARA, em rodízio pelas três Escolas de Evangelização, que funciona, no Instituto Penal Milton Dias Moreira, há 15 anos; no Instituto Penal Esmeraldino Bandeira, em Bangu, há 14 anos; e no Instituto Talavera Bruce (mulheres), há 12 anos, também em Bangu. Foi sem dúvida um movimento confraternizador de efeitos maravilhosos. Ouviram-se dez oradores durante o Encontro, em Outubro, homenageando Allan Kardec, o missionário da Doutrina Espírita. Parabenizaram também, nesta oportunidade, outra valorosa confratã, D. Campos Dudenhofer, pelo seu magnífico trabalho cristão no presídio feminino de Bangu, através da caravana que dirige mensalmente. E, depois de tudo isso, ainda vem o Sr. Flávio Cavalcanti, pela TV Tupi, afirmar que "o Espiritismo não é religião". O termo religião, devia aquele cidadão saber, significa religar com o Criador. E se há uma doutrina cristã que mais exerce essa tarefa, é a Espírita. Ali está a prova.

Rizzini, o Psicógrafo

— "Ao querido irmão Zair Cansado, valente soldado do Espiritismo, em nome do poeta comunicante, este lembrança nossa. SP, 11/71. Jorge Rizzini". Com esta dedicatória que muito nos honra embora não sejamos mercedores de tanto, porque nos consideramos simples trabalhadores do Cristo, acabamos de receber de Jorge Rizzini o seu livro "Castro Alves Fala à Terra", maravilhosa antologia poética. A obra está dividida em duas partes: a primeira com Chico Xavier; a segunda com Rizzini. E, prefaciando-a, diz muito bem Herculanô Pires: "Os Condorez não vivem só na Terra. Eles também têm alma e podem abrir as asas entre as estrelas". Jorge Rizzini, como se sabe, psicografou Guerra Junqueiro, também, recentemente, quando o gigante luso radiografou o Padre Quevedo, que pretende

destruir (só rindo mesmo) o Espiritismo com sua "Parapsicologia". E, para isso, Junqueiro rebuscou os arquivos do Além, onde todos nós, sem exceção, estamos catalogados. Que se cuidem outros inquietos e mistificadores da fé.

Pesquisando seriamente

A vinda ao Brasil do Professor Hemendra Nath Banerjee, pesquisador de reencarnação da Universidade de Jaipur, Índia, a convite do Instituto Brasileiro de Pesquisas Psicológicas de São Paulo, obteve resultados extraordinários no campo da Ciência Espírita. O professor Banerjee é um homem enciclopédico, pode-se dizer, e em São Paulo fez várias conferências sobre as suas pesquisas em várias partes do mundo. E duvidamos que qualquer Quevedo possa contestar um sábio desse porte, autoridade de nomeada nos fenômenos paranormais, e que, em Uberaba, teve a humildade de beijar a face de Chico Xavier, que, como sempre faz, retribuiu a gentileza de suma importância neste campo, foi o lançamento do livro do professor norte-americano Ian Stevenson, famoso cientista, intitulado "20 casos sugestivos de reencarnação". O autor faz parte do Departamento de Psiquiatria da Universidade de Virginia, e é mais importante é que nunca foi Espírita. Trata-se de um trabalho do grande importância para todos quanto estudam e cultivam a Parapsicologia, pois a Reencarnação foi codificada nessa ciência como fenômeno "Theta". Homens desta seriedade merecem o nosso respeito, a nossa admiração, porque não praticam ilusionismos nem subestimas os fenômenos, estejam onde estiverem. São os autênticos cientistas.

Perdoar

"...felizes são os que possuem a fortuna do Perdão para a distender largamente, sem parcimônia. O perdão é alguém em débito; o que perdoo é espírito em lucro. Se revidas o mal é igual ao ofensor; se perdoas, estás em melhor condição". (Joana de Angeli)

Afirma Allan Kardec:

"Compreendo uma religião que nos prescreve retribuições ou mal com o Bem e, com mais forte razão, que retribui o Bem com o Bem. Nunca, entretanto, compreendia a que nos prescrevesse que paguemos o mal com o mal".

Nossa homenagem

Salve o Caboclo Tupiara! Espírito iluminado que leva a caridade a milhares de irmãos desesperados, com sua maravilhosa falação de Bem! Nossa homenagem ao "Centro Tupiara" e a todos os seus dirigentes e o nosso preito de saudade a José Herman!



AVIAÇÃO

LÚCIO RICARDO



— Por terem completado 25 anos de voo na aviação comercial, os comandantes da VARIG, Waldemar Carta, Hugo Pinto e Carlos Spohr (foto) foram homenageados pela Diretoria da empresa, recebendo distintivos e diplomas alusivos ao acontecimento. A solenidade realizou-se no salão de festas da Fundação Ruben Berta, em Porto Alegre, contando com a presença do presidente da empresa, Sr. Erik de Carvalho, e demais diretores. Na mesma ocasião, 68 funcionários da VARIG, baseados naquela cidade, receberam diplomas de 10 anos de serviços.

Turismo nordestino impressiona agentes de viagem do exterior

Alcançou plenamente seus objetivos o Seminário de Turismo realizado pela Varig no Hotel Tambau, em João Pessoa, com a finalidade de promover, não só no País, como no exterior, as atrações turísticas do nordeste brasileiro. Além dos principais agentes de viagem do Rio e de diretores de órgãos de turismo da região, participaram do encontro, que teve caráter internacional, categorizados operadores de turismo de diversas cidades da Europa, tais como Berlim, Stuttgart, Bonn, Paris, Zurique, Bruxelas, Copenhagen, Madrid, Oslo, Roma, Gênova, Amsterdã, Lisboa, Munique, Hamburgo, Frankfurt, Londres e Estocolmo. A reunião foi instalada sob a presidência do Governador Ernani Sátiro, que assegurou ser aquele um momento importante para o turismo na Paraíba, porque ali estavam sendo definidas para o mundo as potencialidades do Estado. Os trabalhos prosseguiram sob a direção do Sr. Osvaldo Trigueiros Jr., diretor de Vendas-Internacionais, da Varig, sentando-se, ainda, à mesa, o

Sr. Noaldo Dantas, Secretário de Turismo da Paraíba, e outras autoridades civis e militares. Por unanimidade, todos os congressistas confessaram a agradável surpresa ao visitar João Pessoa e, principalmente, o Hotel Tambau, que, por suas amenidades e condições de conforto e bem-estar, se constitui numa autêntica atração turística. Após os trabalhos, foi apresentado aos participantes do seminário e convidados especiais um audiovisual, realizado pela Varig, mostrando, de norte a sul, e de modo sugestivo e atraente, o Brasil e suas atrações turísticas. Também foram visitadas as Cidades de Natal e Recife. Para uma repercussão ainda maior do encontro, os representantes de outros países deverão escrever, em seu regresso, uma monografia, em inglês, sob o título "Tambau, a new tourist pole in northeast Brazil". Uma comissão julgará os trabalhos e o vencedor voltará ao Brasil para receber das mãos do Sr. Erik de Carvalho, presidente da Varig, o troféu "Tucano de Ouro", oferecido pela empresa.

AVIAÇÃO NA SUECIA

A empresa Linjeflyg (LIN), que opera a rede doméstica da Suécia, transportou um total de 881.900 passageiros durante o seu ano fiscal, que se encerrou dia 30 de setembro, próximo passado. As estatísticas, que a empresa forneceu, mostram que houve um aumento de 17 por cento, em relação a igual período do ano anterior. O programa de inverso europeu da LIN enclova 23 cidades suecas. Sua frota é composta de 19 Con-Quair Metropolitanos e quatro Nord 262.

EXCURSAO

A EL AL (empresa israelense) e a South African Airways estão organizando, na América do Norte, grupos de turismo para, partindo de Nova York, visitar as principais cidades e pontos turísticos de Israel e da República da África do Sul. As excursões a serem realizadas durante o outono e inverno, terão a duração de 21 a 30 dias. No roteiro estão previstas paradas em Jerusalém, Belém, Haifa, Tel Aviv, Joanesburgo, Cidade do Cabo, Durban, Kruger Park, Pretoria e Cullinan.

CRESCIMENTO

Dados estatísticos referentes aos primeiros nove meses do ano — de janeiro a setembro — mostram que a VARIG, em relação a igual período no ano anterior, cresceu em todas as suas atividades. As horas voadas passaram de 67.556 para 70.028, registrando-se, assim, um aumento de 3,7 por cento; quilômetros voados, de 38.526 para 49.981 (aumento de 11,6 por cento); passageiros-transportados, 999.471 para 1.184.061 (aumento de 18,5 por cento); passageiros-quilômetros, de 2.124.536 para 2.507.409.000 (aumento de 18 por cento); toneladas-quilômetros, de 296.331.000 para 341.081.000 (aumento de 15,1 por cento). Por outro lado, a VARIG apresentou no período de janeiro/junho, um lucro líquido de Cr\$ 12.897.613,77.

NOVO EQUIPAMENTO

A Pacific Western Airlines, a maior empresa regional do Canadá, anunciou a compra de seu quinto Boeing 737. A PWA, que começou a utilizar o 737 em dezembro de 1968 em rotas de mais de 13 mil

quilômetros, partindo de Vancouver e Edmonton e se estendendo além do Círculo Ártico, adquire agora o seu primeiro 737 modelo "Advanced", que vem com o "superjet look" calçado no aspecto interior nos espaços Jumbo 747. A nova disposição interna, com aspecto mais agradável, oferece maior comodidade e melhor iluminação para os passageiros. Essa versão do 737 vai permitir melhor desempenho nos pousos e decolagens, podendo a Pacific Western Airlines transportar mais 2.500 quilos de carga útil. Outros melhoramentos desenvolvidos para o 737 foram nela incorporados, entre os quais melhores dispositivos de aumento de sustentação, modificações na perna de força do trem de pouso principal, um eficiente sistema para evitar derrapagens e os primeiros freios automáticos da história da aviação.

LAS PALMAS

Durante os três meses iniciais de operação dos superjatos 747 da South African Airways, Las Palmas será o único

co-pouso intermediário na rota de Londres ou Frankfurt para Johannesburg. Entretanto, em virtude de a companhia africana não ter direitos de tráfego no local, nenhum passageiro será aceito para viagens que tenham início ou fim. A SAA informa, ainda, que essa medida é necessária por não ficarem concluídas a tempo, na ilha do Sal, as obras de navegação requeridas para a Operação dos superjatos Boeing-747.

DIVULGAÇÃO

Iniciou-se em 23 de novembro em Munique, o Congresso Mundial da Lufthansa para a programação do ano de 1971. O Congresso foi aberto com uma conferência com os representantes da imprensa alemã, presidida pelo engenheiro Beckmann, diretor da Organização Externa da Lufthansa, Forum distribuído aos 300 participantes do Congresso, diretores e representantes da Lufthansa no mundo todo, excetuando a revista "The New Brazil", contribuindo assim, para a promoção do Brasil e seu turismo.

UMBANDA

Candomblé — Espiritismo

A Rainha da Jurema — Sua coroação será hoje no amplo templo da Tenda Mirim, gentilmente cedido pelo Primaz Benjamin Figueiredo, sendo padrinhos: a Ebame Rosa Lopes e o Tata Armando de Iemanjá. Um acontecimento fora do comum no calendário umbandista. A Rainha da Jurema, a nossa bondosa Marina de Oxum, Ebame da Cabana de Oxum, situada à Rua Pinhará, 513, em Colégio.

O lançamento foi feito por esta coluna, contando agora com apoio de outros órgãos de divulgação.

A nossa jovem Rainha da Jurema reserva-nos uma surpresa. Comparem todos ao belíssimo espetáculo, misto de fé e beleza.

PAI MARCELINO

Num belo templo, situado à Rua Marcellina, 220, em Guilherme da Silveira, ten-

do à sua frente verdadeiros baluartes da Umbanda, como no caso de nosso irmão Fernando, seu vice-presidente; irmão Joffre, presidente e babalão, sua digna esposa, dona Maria José.

Seu quadro mediúnico é digno de todo o elogio, pela disciplina e dedicação à nossa causa.

PEREGRINAÇÃO DE IEMANJÁ

Indescritível a chegada do Quadro da Divina Mãe ao Hospital e Maternidade Espírita Umbandista, onde milhares de umbandistas, vindo dos pontos mais distantes: Angra dos Reis, Campos, Magé, São Gonçalo, da Guanabara aguardavam, com velas acesas, Uma verdadeira marcha eu

flambeaux. Sérgio, o ogã colô da peregrinação, entoava os lindos cânticos (Curimbas): "Quem, vem quem vem lá / É nossa Mãe Iemanjá / Ela vem, ela vem nos salvar." Numa confraternização divina: encontraram-se os irmãos da Guanabara e dos pontos mais distantes do Estado do Rio. Pai Marcelino; Filhos de Iemanjá; Terreiro de Oxum e Abaluaê; enfim. Somente os que viram poderão descrever o que foi a chegada de divina mãe para a inauguração do Ilê de Abaluaê.

INGOROSI

As pessoas que desejarem receber a PRECE (Ingrossi), de Abaluaê, numa oferta de Bento de Abaluaê, queira escrever para Decelso, Hospital e Maternidade Espírita Umbandista, Rua Cirilo, 27 — Juscelino — Mesquita. Envie Cr\$...

Tenda Nana e Abaluaê

Direção do Jornalista Joel Lopes, Rua Presidente Barroso, 130, Centro, realizou sexta-feira, toque especial para IANSA e OXUM, com o comparecimento de todo o corpo mediúnico. A divindade dos ventos e da beleza, Iansã e Oxum, foram dignamente louvadas. Ai é eu, Epa Hei!

1,00 para despesa de porte. A diretoria do Hospital agradece ao irmão Bento de Abaluaê a divina dádiva.

UMBANDA EM AÇÃO

Ouçam, aos sábados, às 22 horas, pela Rádio Difusora de Caxias, um programa que você esperava: Ojô, Notícias, Jôgo dos Búzios, Corrente Vibratória de Exu, Umbanda em ação com Gessy Fumutinho.

CASAMENTO NA UMBANDA

Será dia 11, no amplo e belíssimo templo do Centro Espírita Caminhos da Verdade, Rua Alataia, 133, Engenho de Dentro o enlace matrimonial do Sr. Deputado Átila Nunes Filho, com a Srt.ª Tânia.

Será um acontecimento, como se diz por aí, "fora de série". Serão padrinhos, no civil, Sr. e Srs. e Senhoras:

Dr. Antônio Duarte Filho e Senhora; no religioso, isto é, no Centro Espírita Caminhos da Verdade será padrinho o Dr. Rubens Dourado, digno Deputado estadual e Senhora. LUTA DEMOCRÁTICA estará presente. No próximo dia 23, também se realizará o enlace matrimonial da jovem Eliana dos Santos Vital com o jovem Francisco Paula Dias. Ela é filha do jovem Rainha da Jurema. Voltaremos a focalizar este evento social. Também registramos o de José Luis Batista com a jovem Maria Aparecida Matias. A todos os parabéns de TENÓRIO CAVANCA. TI e sua LUTA DEMOCRÁTICA.

AGRADECIMENTO

A diretoria em exercício do Hospital e Maternidade Espírita Umbandista por nosso intermédio agradece a quantos estão participando da Campanha do Cimento: Cantor Orlando Dias; Alvaro Neto; Dr. Edgard Guimarães; Eni Guimarães; Jansen Mena Bar-

reto; Celiz Maria Chaves; Ivan Caldeira da Mota; Renato Miguel; André Teixeira Chaves; Renato Tavares; Cinara Cintra e Marlene Moura Lima, todas da tenda de nossa Embaixatriz da Umbanda, Arlete Moita. Agradecemos ao bom amigo Trancas Ruas e a todos os filhos da nossa bondosa irmã; agradeço à

amiga e Ebame Maria da Oxum; mais uma vez o muito obrigado ao Armando de Iemanjá, esse meu irmão e meu amigo; ao Dr. Paulo de Almeida; ao José Lopes e Senhora; à Sra. Virginia da Silva e seu bom esposo; à Iaquequerê Alzira e Moraes da Tenda de Vovó Catarina da Ialorixá Sínésia, pela valiosa e

oportuna colaboração: Sra. Dulce Machado da Tenda Caboclo Girassol, Vila Rosali; ao irmão Angelo Guastaferrro, da Tenda Espírita de Umbanda Amor e Humildade, da Rua Alice, em Laranjeiras. Oportunamente divulgaremos mais nomes de colaboradores. Que Abaluaê, Mãe a todos recompense.



UMBANDA EM FOTOS — A vanduci Nanci de Oxaguian, no giká do santo, seguida por Iansã e Oxum; sendo seguida por Oxalá. O terreiro da Vanduci (Gége), está situado à Rua Cirne Maia, 70, onde realiza o Jôgo dos Búzios. (Foto de Renato de Jacarepaguá).

Sírio e Libanês oferece sede para o Biriba

O REGULAMENTO I CAMPEONATO CARIOCA DE BIRIBA

ançada com sucesso a
nação já vitoriosa de
A DEMOCRÁTICA, o I
Campeonato Carioca de Biriba
apresenta um número
muito de inscritos. As
inscrições continuam abertas,
sendo feitas aqui na
redação de LUTA DE-
MOCRÁTICA, à Rua do La-
cio n.º 92 — sobrado, das
19 horas, e o m Irineu
Rei das Flâmulas,
Rua Sete de Setembro n.º
603, 6.º andar, com
Arnaldo Jorge da Sil-
veira, 120, sobreloja
— Galeria dos Empre-
dos no Comércio, com o sr.
Sbano.

Até à tarde recebemos a
comunicação de inscrição das
seguintes entidades:
CLUBES
Sírio e Libanês do Rio de
Janeiro — Rua Marques de
Oliveira, 38 — Representante:
Eduardo Edidah.
Senhor dos Passos FC —
Rua República do Líbano n.º
60 — Jorge Abitrian.
Fazenda FC — São João de
Meriti — Aluizio Rodrigues.
River FC — Rua João Pi-
nheiro n.º 426 — Idio da Sil-
veira.
Everest AC — Rua Acari-

n.º 131 — Inhauma — Nil-
ton Rodrigues Oliveira.
FC Gallitos — Rua Souza
Barros — Engenho Novo —
Dr. Otávio Silva Marques.
Tupiniquins FC — São
João de Meriti — Luiz (Gor-
do) de Souza.
Sampalo AC — Rua An-
tunes Garcia n.º 12 — Di-
nart Machado.
Brasil Novo AC — Rua
Dona Clara n.º 180 — Madu-
reira — José Bithencourt.
SC Ligia — Rua Vitorino
Amaral n.º 55, Olaria — Jor-
ge Fontes.
Grêmio Recreativo Agua
Grande — Vista Alegre —
João Silveira.
Ala dos Coraças — Estrada
da Agua Grande — João Sil-
veira.
Escola de Samba Unidos
do Uruti — Est. Barro Ver-
melho, 1979 — Francisco
"Chicão".
FIRMAS COMERCIAIS
Distribuidora de Revistas
Journals Filarido Ltda. —
Rua Regente Feijó n.º 32 —
Representante: João Vilarido.
King's Sport — Avenida
Rio Branco n.º 110, sobrelo-
ja 16 — Sr. Sbano.
A Noiva — Praça Oa-
vilas, loja 24 — Ivan Vi-
eira Mendes.
Cutelaria Madrid — Rua
Senador Dantas n.º 117, loja
O — Isaac Castro Alvarés.
Centro Monark Rio de Bi-
cicletas Ltda. — Rua das
Marrecas n.º 36 — Vicente
S. Araújo.
Casa Zurigo Máquinas
Ltda. — Rua do México n.º
148 Grupo 1.008 — Maurício.
Confecções Guanabara
Ltda. — R. Senhor dos Pas-
sos n.º 199 — Bady George
Riche.
F. Tranjan & Cia. — Rua
Senhor dos Passos n.º 218 —
Fuad Tranjan.
Charutaria Estrêla Ltda. —
Rua República do Líbano n.º
61 Loja I — Sebastião Ma-
tuk; Lusitex — Rua Senhor dos

Passos n.º 68 — Jorge Mar-
que; Com e Ind. de Roupas Ri-
che Ltda. — Rua Senhor dos
Passos n.º 262 — Fred Ri-
che; Malharia Vitória Ltda. —
Rua Senhor dos Passos n.º
257 — Fauzi Bedran;
Armarinho Dois Irmãos
Ltda. — Rua Senhor dos Pas-
sos n.º 264 — João Abraão;
Com. de Roupas Asmar
Ltda. — Rua Buenos Aires
n.º 308 — Roberto Asmar;
Óticas N. S.ª de Nazaré —
Rua dos Andradas n.º 36 —
Mozart da Gama;
Casa Orlando Materiais de
Construção — Avenida Flum-
inense n.º 8 — Luiz "Gor-
do".

**SOCIEDADES
DE CREDITOS
E SEGUROS**
Romar — Corretoras de
Seguros Ltda. — Avenida
Graça Aranha n.º 57 — 4.º
andar — Sala 401/2. Repre-
sentante: Sr. Francisco Ro-
mar;
Celmar — Corretora de
Seguros Ltda. — Rua Sena-
dor Dantas n.º 117 Sala ...
1517.

DAS FINALIDADES

Art. 1 — O Campeonato Carioca de
Biriba, promovido e organizado por LU-
TA DEMOCRÁTICA, tem por finalidade
reunir em competição os aficionados do
jogo de biriba da Guanabara e do Esta-
do do Rio.

DAS MODALIDADES

Art. 2 — O Campeonato será dispu-
tado em diferentes séries, nas Regiões
Administrativas.

Art. 3 — As séries que disputar o
Campeonato de Biriba são as seguintes:
Série Clubes, Série Entidades Recreativas
e Carnavalescas, Série Bancária e Enti-
dades Financeiras, Série Sindical, Série
Comércio, Série Indústria, Série Associa-
ção Funcionários Públicos e Série Assa-
ciações Militares.

Art. 4 — Os jogos do Campeonato
de Biriba se dividirão em 3 modalidades:
duplas masculinas, duplas femininas e du-
plas mistas.

Art. 5 — O Campeonato de Biriba
será realizado em eliminatórias simples,
classificando-se os 2 finalistas de cada
série.

Art. 6 — Apurados os vencedores de
cada série haverá uma única final.

DAS INSCRIÇÕES

Art. 7 — Poderão inscrever-se no
Campeonato de Biriba todas entidades
ou firmas que tenham personalidade ju-
rídica.

Art. 8 — Cada entidade inscrita po-
derá apresentar até 4 equipes em cada
modalidade.

Art. 9 — Para inscrever-se no Cam-
peonato de Biriba as Representações de-
verão confirmar suas presenças, preen-
chendo um formulário fornecido pela Di-
reção, onde deverão constar os nomes dos
participantes, sua assinatura e o número
da Carteira de identidade. O formulário
deverá ser assinado por um Diretor ou
Responsável.

Art. 10 — Cada inscrito receberá
um cartão de identidade que deverá ser
apresentado antes de qualquer jogo ou
quando solicitado pela Direção do Cam-
peonato, juntamente com uma prova de
identidade.

Art. 11 — As inscrições são gratui-
tas, não cabendo qualquer ônus às Re-
presentações.

DO HORARIO E LOCAL DOS JOGOS

Art. 12 — Os jogos do Campeonato
serão realizados em local e horário esta-

belecidos pela Direção do Campeonato e
nunca poderão ser regatados pelos par-
ticipantes.

Art. 13 — Os inscritos deverão se
apresentar no local dos jogos na hora
marcada, sendo que serão concedidos 15
minutos de tolerância, findos os quais,
será considerado perdedor aquele que não
se apresentar.

DOS PREMIOIS

Art. 14 — Aos vencedores de cada
série, 1.ª e 2.ª colocados, serão ofereci-
das artísticas medalhas. Aos vencedores
nas séries finais, 1.ª e 2.ª colocados rece-
berão medalhas e à Representação, um
troféu. Ao vencedor Geral do Campeon-
to, será conferido troféu de Campeão.

Art. 15 — As regras para o jogo de
biriba serão impressas e distribuídas aos
participantes.

Art. 16 — As regras do jogo deve-
rão ser aprovadas pelo Conselho de Re-
presentantes, especialmente convocados.

Art. 17 — LUTA DEMOCRÁTICA
fará uma minuta das regras.

Art. 18 — Haverá uma Direção Ge-
ral que supervisionará todo o Campeon-
to de Biriba, indicados pela Direção
de LUTA DEMOCRÁTICA.

Art. 19 — A Direção Geral nomea-
rá desportistas conhecidos para serem
Diretores de séries.

Art. 20 — A Direção Geral poderá
nomear quantas Comissões achar conve-
nientes, para o bom andamento do Cam-
peonato de Biriba.

Art. 21 — Será criado um Conselho
de Representantes, composto de 1 mem-
bro de cada Região Administrativa, elei-
tos pelos Representantes das Representa-
ções inscritas.

Art. 22 — O Conselho de Representa-
ntes reunir-se-á somente com mais da
metade de seus membros.

Art. 23 — Qualquer ato indiscipli-
nar será punido com a eliminação.

Art. 24 — Todas as dúvidas surgi-
das e omissões neste REGULAMENTO,
serão resolvidas pela Direção Geral.

**ATENÇÃO REVENDEDORES
CALÇAS TERGAL-BLUSÕES**
na nova LUSITEX
Rua Senhor dos Passos 68 e salve seu 7

TITIO - É O SAMBA EM PESSOA

Valdir Silva, o "Titio" de Coroa Grande, veio à redação
de LUTA DEMOCRÁTICA, contar sua vida de boêmio e
compositor. E contou para o repórter o estribilho da pri-
meira música que compôs, aos 13 anos:

— "Se arrasarem o morro da Favela; vai ser de amar-
rar; a cidade ficará sem cantar; e o Brasil inteiro sem
samba; Se arrasarem o morro da Favela, eu vou chorar."
"Titio", que fez 54 anos na sexta-feira passada, tem mais
de 1.500 composições musicais, muita simpatia e uma in-
comensurável legião de fãs.

ROTEIRO BOÊMIO

Valdir é um coro grande e por isso foi para lá. Mas
confidenciando ao repórter, afirmou:

— Para mim, não tem tempo. Onde parar, e minha
música agradar eu fico. Gosto de ver todos alegres. Gosto
de samba, de enredo ou canção, gosto de boleros, tangos,
gosto de qualquer música de comunicação.

E concluiu o pensamento:
— Gosto de ver os outros sorrindo de felicidade, ao to-
car meu cavaco.

COMO É

Valdir, o "Titio" de Coroa Grande, é um sujeito sim-
pático, de cabelos rentes, mas que deixa transparecer a sua
respeitável bagagem de vida, fuma e gosta de "abrir a pro-
gramação" com uma batida de limão no Hotel do Adilson

Depois, a programação fica por conta da maioria dos re-
quentadores, que pouco a pouco vão se interessando e pe-
dindo outras melodias.

Valdir é compositor e diretor da Escola de Samba Uni-
dos de Itaguaí, e já apontou e ganhou com o seu samba-
enredo da moçada: "As Três Fases do Negro no Brasil."

VENCEDOR VITALICIO

Sendo o compositor de maior renome da Unidos de Ita-
guai "Titio" é firme, quando afirma:

— A mim cabe ganhar pelo composição e a escola se
encarrega do resto. Somos sempre campeões nos concursos
que participamos.

Este ano, o pessoal da escola do "Titio" vem com mais
ou menos 150 figurantes.

— Pouca gente, reconheço, mas que dá para levar a ele-
gria para todo o mundo. Se depender de mim, não haverá
tristeza.

ONDE SE ACHA

A dona Gent, — dona do Hotel Vila Gent, — está dispu-
tando a presença do nosso "Titio", com o Adilson. E que
ela só o recebe sábado sim, sábado não, o mesmo aconte-
cendo com o Adilson. Ambos querem a permanente presença
do antigo boêmio, compositor e poeta, desconhecido de tan-
tos intérpretes que pontificam na Guanabara e em São
Paulo, arreando as maiores cascatas como diria a nossa boa
Araci de Almeida:

Já corri o Brasil todo, alegrei muita gente, vi muita
criança sorrir, mas também escutei muitas vezes, ao termi-
nar a interpretação de uma melodia de minha autoria:
"Quer vender?"

Eu não me interessar por ser artista profissional, por-
que sempre quis ser simplesmente o artista. Há muitos anos
agradei e a minha maior satisfação é saber que continuo
agradando. A prova disso é a disputa do Adilson com dona
Gent.



O Presidente Elias Riche,
do Sírio e Libanês, que ce-
deu a sede para o cam-
peonato de biriba

Charutos Pimentel n.º 2

AGORA, TAMBÉM CLAROS — Os mais vendidos no Brasil

Nós Vendemos Por Menos!

36 Meses para pagar.

**Condições de Arrasar
sem ENTRADA**

NOVOLAR

**MÓVEIS E ELETRO-
DOMÉSTICOS**

VOCÊ, agora, escolhe as condições
de pagamento. Compre Facilitado.

RENOVA O SEU LAR

**Televisores, Geladeiras
Fogões**

Visite-nos HOJE mesmo

Nós VENDEMOS é BARATO MESMO.

CONSULTEM OS NOSSOS PREÇOS

Nossa Loja em CAXIAS
Av. Nilo Peçanha, 245 — Caxias

NOVOLAR

RENOVA SEU LAR

AV. MINISTRO EDGARD ROMERO, 206 E 331 — MADUREIRA
AV. MINISTRO EDGARD ROMERO, 949 — VAZ LOBO
RUA SARGENTO DE MILÍCIAS, 11 — PAVUNA
AV. MONSENHOR FELIX, 532, 555 e 620 — IRAJÁ
AV. BRAZ DE PINA, 890 — PRAÇA DO CARMO
RUA DOS TOPÁZIOS, 123 — ROCHA MIRANDA

Ivan Trilha e seu horóscopo

* MERCÚRIO *

Regerá ano de 72

Estaremos em 1972 regidos por Mercúrio, e sob sua influência os jovens mais do que as pessoas maduras serão favorecidos com seus ideais. Um ano de realizações. Algumas previsões fantásticas para 1972, envolvendo descobertas maravilhosas e invenções sensacionais. Muitos acontecimentos inesperados. Vaticina a morte de alguns políticos de projeção no mundo inteiro. Também prenuncia a perda de pessoa famosa e querida no mundo artístico brasileiro. Inúmeros acidentes na aviação. Maior número de desquites e separações. Fome e revolta em alguns países da Europa.

ARIES

Mercúrio torna a pessoa viva, impulsiva. Situação perigosa, acasando embaraço à posição que ocupa.

TOURO

Sucesso nos negócios, maior amplitude e maior círculo de amizades.

GÊMEOS

Alternativas de ganhos e perdas. Inteligência mais brilhante.

CÂNCER

Sucesso, viagens felizes, disciplina. Reações perigosas.

LEÃO

Empreendimentos, maior ambição. Independência. Elevação.

VIRGEM

Maior atividade mental e comercial. Gosto pela literatura e poesia.

LIBRA

Equilíbrio e sensibilidade. Desentendimentos e reconciliações.

ESCORPIÃO

Acertado cuidado de seus negócios. Indiferença de sentimentos. Relações perigosas. Ameaças de pessoas.

SAGITÁRIO

Fortuna medíocre. Paixão e ambição. Ingratidão de pessoas a quem se beneficiou.

CAPRICÓRNI

Adversidade. Espírito crítico e malicioso. Desentendimentos.

AQUÁRIO

Aquisição de bens. Amor aos estudos científicos.

PEIXES

Inteligência fecunda, maior mobilidade. Ampliação do círculo de amizades. Instabilidade das relações.

ISRAEL CABELEIREIRO PARA HOMENS ESCORPIÃO — NASCIDO 10/11/1945

Israel cabeleireiro para homens nativo de ESCORPIÃO, tornou-se em pouco tempo um dos cabeleireiros mais famosos da Guanabara, dado ao fator otimismo, coragem, perseverança e alto domínio espiritual. Todos os "ESCORPIÕES", em vocação à arte, lida com público, inteligentes e bom senso em todas suas atividades. ISRAEL, hoje faz da sua profissão a maior consagração de sua vida, artistas famosos, jornalistas, radialistas diariamente lotam suas dependências. Os bons fluxos astrais estão presentes, sua aura é muito grande. Cito, sua esposa, recebe telefonemas diariamente do exterior para marcar hora com o "Israel", Zézinho seu auxiliar vai na mesma corrente, seus cortes são elaborados pela LULA e utiliza o CALENDÁRIO ZODIACAL. Este ano de 1972 — regido por MERCÚRIO, será por demais promissor para todos os nativos de Escorpião; os homens também sendo favorecidos, Antônio Marcos pertence a ESCORPIÃO, a minha maninha VANUSA, a virgem ou virgo, neste 72 maravilhoso só acontecerão bons presságios. Os signos do ZODIACO que melhor se harmonizam com este signo são, VIRGO, PEIXES, CÂNCER e o meu signo CAPRICÓRNI. A partir de domingo vindouro, através das páginas da querida LUTA DEMOCRÁTICA, vou começar o meu grande trabalho de previsões para os 12 signos do ZODIACO, vou revelar os dez personagens de maior vibração no rádio e televisão em 1972. Meu convite para todos os meus amigos e irmãos comparecerem no próximo dia 23 no auditório da RADIO NACIONAL, programa LUIZ DE CARVALHO, onde acontecerá a festa de aniversário deste maninho e milionário do ocultismo. Boa semana a todos, e não esqueçam de visitar o ISRAEL, Senador Dantas, 117 - 2º andar grupo 243.

"Não sou homem, nem mulher, sou um pensamento eterno e vivo em benefício dos meus irmãos, independente do corpo que ocupo".

Dia 15 em todas as lojas "NA TRILHA SONORA DOS SIGNOS".



CINEMA

Classe B



● Louis De Funès: marinheiro alemão força.

A estória é engraçada, inventiva, mas nem sempre consegue manter o interesse, forçando um pouco a barra quando De Funès insiste na perseguição ao filho e a sua namoradinha através do Sena. Os embaraços em que se envolve o velho professor, cheio de ca-

coetes e nervosismos, para evitar escândalo no colégio que dirige são razoavelmente aproveitados pelo diretor Jean Girault, mais interessado, pelo que se observa, em fazer o chamado filme bem feito. E é aí que ele consegue o seu grande tento, pois, de fato, **As Nos-**

sas Férias Adoráveis é realmente muito bem feito e encanta os olhos, cheio de movimento e cores, música, embora citada aqui a contragosto, pois de vez em quando, barulhenta, moderninha, portanto — agride os tímpanos.

A grande "estrêla" é,

Tudo sobre o cineasta de "A Chinesa": Ciclo Godard no MIS

* BASTA O NOME



● Seu nome: Imagem Hassall. Adorável e excitante no filme "Quando os Dinossauros Dominavam a Terra", que estará em cartaz por aí, semana que vem.

LANÇAMENTOS

AZYLO MUITO LOUCO — Brasileiro Colorido. Direção de Nelson Pereira dos Santos. Com Nilo Parante, Isabel Ribeiro, Arduino, Colasanti, Irene Stefania

● Lella Diniz em participação



CONSULTA POPULAR
DR. FORTUNATO
OLHOS — OUVIDOS — NARIS E GARGANTA
Oculor — Defeitos de Visão — Surdez — Zozas — Tosse — Rouquidão — Sinusite — Má Respiração — Catarro — Amigdalas
Rua dos Andradas, 29 — 8º andar — sala 803 — Das 13 às 18 horas — Telefones: 221-0036 e 245-8537
CIN 19368

EM CARTAZ

especial. Adaptação livre do conto de Machado de Assis. "O Alienista", Metro-Boavista, Metro-Copacabana, Metro-Tijuca, Coral e Paris-Palace, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. No Lagoa Drive In, às 8h30min e 10h30min. Livre.

● PRECISO DIZER OBRIGADO

(Thank You All Very Much) — Inglês. Colorido. Direção de Warren Hussein. Com Sandy Dennis, Ian McKellen, John Standing e Michael Cates. Drama. No Paisandu, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 18 anos.

HOUE UMA VEZ UM VERÃO (Summer of '42) — Americano

Agora em toda a cidade!

LOUIS DE FUNES

VAI MATAR RIR!

VOCE DE

AS NOSSAS FERIAS ADORAVEIS

(LES GRANDS VACANCES)

JEAN GIRAULT e EASTMANCOLOR CINEMASCOPE

CRITICAS:

DIVERTIDO E REALIZADO NUM PAUZO DE BOM GOSTO E SENSIBILIZADO

O GLOBO

NOS LEMBRAM QUE O CINEMA ENTRE OUTRAS COISAS, ANIMA E DIVERTI

E' O TIPO DO ESPETACULO QUE A GENTE RECOMENDA A TODAS AS PLATEIAS

ULTIMA HORA

PROIBIDO 10 ANOS

Clóvis de Castro

"AS NOSSAS FÉRIAS ADORÁVEIS"

A sequência de De Funès com o cachorro no carro, vale pelo filme todo, mas "Les Grands Vacances" tem outros motivos para fazer rir. O próprio Louis De Funès seria o bastante. Aliás, a afirmação de sua personalidade cômica foi compartilhada conosco pelo Ely Azeredo, que assistia ao filme na mesma sessão, no Art-Copacabana.

sem dúvida nenhuma, Louis De Funès, o que deixa os demais atores na simples condição de coadjuvantes. Aliás, a intenção do filme e da sua estória é essa mesma: Funès à frente de tudo e de todos. O velho não agarrou-se com unhas e dentes ao papel, conseguindo aproveitar seu talento muitos furos acima de seu convencional personagem na série **Fantomas**.

Vão ver **As Nossas Férias Adoráveis**, que, pelo sucesso de público e de crítica que está fazendo, tem todos os motivos para atravessar o ano em cartaz no circuito da Art.

— "Les Grands Vacances", produção franco-italiana em Cinemascope e Eastmancolor da Royal Films/Art Films. Com Louis De Funès, Ferdy Maime, Claude Gensac, Martine Kelly, François Leccia e Olivier De Funès. Em cartaz no circuito Art-Palácio. Censura: Livre.

A MULHER CASADA — Sábado e domingo. ALPHAVILLE — 2.ª e 3.ª-feira.

O DEMÔNIO DAS 11 HORAS — 5.ª e 6.ª-feira. A seguir, logo depois, o MIS mostrará: MASCULINO E FEMININO — Domingo.

MADE IN USA — 3.ª e 4.ª-feira.

FRAGMENTOS GODARD — Com cenas de alguns de seus filmes: A Preguiça, Montparnasse-Le-

vallois. Antecipação e J. L. Godard, documentário de Paul Savignac. 5.ª-feira, 23 de dezembro.

DUAS OU TRES COISAS QUE SEI DELA — Dias 27 e 28 de dezembro.

A CHINESA — Dia 29, 4.ª-feira e 5.ª, 30;

WEEK-END A FRANCESA — Já em 1972, no dia 2 de janeiro, domingo, finalizando o Ciclo Godard.

Os próximos filmes

A partir de amanhã teremos em cartaz nos diversos cinemas lançadores da Guanabara os seguintes filmes:

● OS CASAIS

(Le Coppie) De Vittorio De Sica, Mario Monicelli e Alberto Sordi. Em Eastmancolor. Com Alberto Sordi e Monica Vitti.

● 80 PASSOS PARA A FELICIDADE

(80 Steps to Jonah) De Gerd Oswald. Em Technicolor. Com Wayne Newton e Jo Van Fleet, Mickey Rooney, também.

● TÔ NA TUA, O BICHO!

(Brasileiro) De Raul Araújo. Em Eastmancolor. Com Cos-

tinha, Agildo Ribeiro e Nair Bello. Além do crioulo Toni Tornado, Evinha e "The Fevers".

● VENHA TOMAR UM CAFÉ CONOSCO

(Venga a Prendere il Caffè da Noi)

De Alberto Lattuada. Em Eastmancolor. Com Ugo Tognazzi e Francesca Romana Coluzzi.

● ZEPPELIN

(Zeppelin) De Etienne Perier. Em Technicolor e Panavision. Com Michael York e

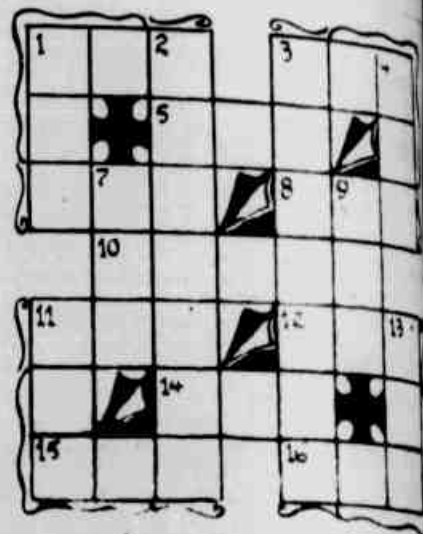
Voltarão ao cartaz: **Memórias de um Gigolô**, de Alberto Pieralisi; **007 Contra a Chantagem Atômica**, de Terence Young; **Quando os Dinossauros Dominavam a Terra**, de Val Guest e **Um Clarão nas Trevas**, de Terence Young.

Colorido. Direção de Robert Mulligan. Com Jennifer O'Neill, Gary Grimes, Jerry Houser e Oliver Conant. No São Luis, Leblon, Vitória e Comodoro, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. No Santa Alice, às 3 — 5 — 7 e 9 horas. 18 anos.

OS MARIDOS (Husbands) — Americano. Colorido. Direção de John Cassavetes. Com Ben Gazzara, Peter Falk e John Cassavetes. Drama. No Roma, às 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas. 18 anos.

ESPETÁCULO RECREATIVO

Antônio Fabêlo Ch...



PALAVRAS CRUZADAS

HORIZONTAIS:

1 — Analogo. 3 — Decifrou. 5 — Rede da Terra. 6 — Estátua gigantesca de Siva. 8 — Coroa (de criança). 10 — Rosada, corada. 11 — Amarelo. 12 — Gracejava. 14 — Flo de metal flexível. 15 — Lâminas. 16 — Corta.

VERTICAIS:

1 — Sinal gráfico. 2 — Costa. 3 — Tornar livre. 4 — Casa. 7 — Anel. 9 — Interseção que desce para cima. 11 — Vocação. 13 — Cem metros quadrados.

TESTES

1) Os negros que entraram no Brasil como escravos pertenciam principalmente aos:

a) Bantos e Sudaneses? b) Congoleses e Bantões? c) Bantos e Congoleses? d) Moçambiquenses e Bantões? e) Sudaneses e Bantões?

2) Os irmãos Graco, que se notabilizaram por terem concebido a Lei Agrária, são:

a) Júlio César e Caio? b) Caio e Tibério? c) Tito e Júlio César? d) Marcos Antônio e Brutus? e) Brutus e Tito Lívio?

3) Qual é o significado conhecido mundialmente pela sigla de MCE?

3 — Falta uma milha. 4 — A ruína. 5 — O nariz da boneca. 6 — A ruína. 7 — No desenho da beirada em tampa.

No ônibus

— Perdiu sem o bilhete o pé! — Não foi nada menor, mas espero que se repita!

Curiosidades

A MAIOR ÁRVORE NATAL DO MUNDO

O pinheiro de Grant, nos Estados Unidos, tem 3.500 anos e é considerada a árvore nacional.

GUTEMBERG — O DA IMPRESSA

Nascen ele em Mogúncia, na Alemanha. Esta antiga e bela cidade festejou o 500º aniversário de sua morte, em janeiro de 1968, com uma solenidade que marcou o Ano de Gutenberg, apresentada, no Museu Gutenberg, uma mostra de objetos e documentos relativos ao notável inventor.

NADADORES DO CANAL DA MANCHA

O inglês Matthew 1875, foi o primeiro a atravessar o Canal da Mancha de Dover (Inglaterra) a Cabo Gris Nez (França) — em 21h45min. A primeira foi a norte-americana Gertrude Ederle, em 1926, da França para a glaterra em 14h31min. H. Temme ambas as coisas. Os tempos são considerados oficiais quando nadador é acompanhado por um observador oficial da Federação Internacional da Mancha.

JOGO DOS SETE ERROS



O leitor, comparando os dois quadros, achará as falhas cometidas pelo desenhista na reprodução do desenho original.

LD SHOW

Discos

Sérgio Lopes

Taiguara quase morre

Coitadinho do Taiguara: acidentou-se em ao tentar abrir uma janela: o vidro partiu-se e atingiu o cantor, dando-lhe um profundo corte no dedo. Esse foi o motivo dele não ir para Belo Horizonte, ficando assim na sua temporada, que iria ser de 2 a 10 e mais para 9 a 19. Em homenagem ao Taiguara, coitadinho, está de cama, conforme se podem ver na foto acima, publico hoje a música de sua autoria **No Colo da Nuvem**, que está fazendo um tremendo sucesso. Ela parte do elepê recentemente lançado pela **Carne & Osso**:

Além da existência
Por sobre as imagens,
A margem da vida
Há o sonho, há o sonho

Atrás dos espelhos
Debaixo das pedras
No fundo das dores
Há o sonho, há o sonho

No sangue em mancha
Na selva das ruas,
Na cela em meu quarto
Eu sonho, em sonho

Meu sonho nos leva ao orgasmo,
Nos cobres de estrêlas
No colo da nuvem
Amamos, amamos



Finalmente saiu o elepê de **JOHN LENNON**. Também, já era tempo da Censura ver que nas letras das músicas não há nada demais, ao contrário do que andou escrevendo um colega de outro jornal, que talvez, por ter seu inglês limitado, não soube fazer uma tradução perfeita, dando margem a diversas controvérsias. Mas, finalmente tudo ficou esclarecido, e o disco já está estourando, principalmente sua música-base — Imagine — que é simplesmente sensacional. A sua letra — já aqui publicada anteriormente — pede as pessoas para imaginarem um mundo bem superior ao que vivemos, com coisas muito melhores. Mas, sempre falando em paz e amor. As músicas que compõem o longa duração, todas de autoria de **LENNON**, são: lado 1 —

CLUBE DO OTIMISMO ANUIDADES

As anuidades escolares de 1972 são a matéria que a Federação Nacional dos Estabelecimentos de Ensino vai debater no próximo dia 20, em São Paulo, na sede do Cenafor. Outros assuntos a serem estudados na oportunidade: a implantação da reforma do ensino nos Estados e o Encontro Nacional de Educadores.

Imagine, Crippled Inside, Jealous Guy, It's So Hard, I Don't Want To Be a Soldier; lado 2 — Give Me Some Truth, Oh My Love (esta de parceria com YOKO), How do You Sleep?, How?, Oh Yoko, So há um senão quanto ao disco. Pô, Aláide: será que foi a capa do **SIMONAL** que foi copiada ou foi a deste elepê?

Aí em cima está o **JOHN LENNON** brincando com um porco, que é a última moda de brincadeiras em Londres.



Aí está um pequeno elenco, do grande que o Canecão apresentará a partir do dia 26 do corrente. Em pé na murada o maior coreógrafo do mundo, Jo Jo, com algumas de suas comandadas, as dancers do Canecão em 1972.

A Noite é o Espetáculo

* Efe Pinto

• Muito bacana o show de Luis Reis no Drink, onde a pedida é samba e outras coisas boas, apresentado pelo próprio Cabeleira e a participação de Paulo Marquez, Tereza Curi e a revelação Dila. É um espetáculo muito bom que o Luis Reis soube bem aproveitar para a casa do Paulinho Solidade.

• Ontem, depois das suas apresentações no Teatro Glória, Eliana Pittman fez um show inaugurando a pargola do Hotel Nacional, a convite de José Tiuri e Oskar Ornstein e acompanhamentos do quarteto Cido.

• Uma curtição muito gostosa, com apresentações de gente de nome do mundo artístico é a casa da Rua Ana Barbosa, 14, no Méier, que é a Churrascaria Fúni, onde a atração permanente e também diretor artístico é o nosso conhecido Epaminondas que faz parte do Trio Nagô e se apresenta também sozinho. O Epa, na semana que passou, apresentou Luis Gonzaga e o José e hoje estará ali, para os frequentadores do Fúni, o Trio Verdade.

• No próximo dia 9, quinta-feira, no Alt Berlim, o jantar comemorativo de mais um aniversário da Sociedade Brasileira de Oftalmologia, para 250 talheres.

• A nova boate Sarro, ali no Largo da Segunda-feira tem como grandes atrações o Trio Ternura, Antick Malvil, Nanai e Noel Candelinha, com direção artística e musical do maestro Pedrotti, um dos melhores trombonistas que andam pela ai.

• Na Churrascaria Calil, na Avenida Ataulfo de Paiva, a curtição também é grande, diariamente com apresentações

de serenatas e outras coisas e ali está o cantor Dello Morel, já consagrado na vida noturna e que está também no Capela.

• Sábado vindouro, o grupo folclórico "Os Palmares" estreará no Bar dos Pescadores, na Ilha do mesmo nome, na Barra da Tijuca e ali o espetáculo será "Bahia de Todas as Graças", onde se salientam o cantor Almir Saint Clair, a cantora Erel Cruz e Souza, coreografia de Divina Veiga e direção de Lúcio Machado.

• O empresário Mifelo Askanay transferiu de 1º de janeiro para 3 de fevereiro a estreia da "Brasillana" em Berlim para que possa atender a um convite da Varig, que contratou o espetáculo para animar, dia 14 de janeiro, o "Madam Ball", considerado o maior baile da Alemanha e que se realiza anualmente no Jahrhunder-Halle, em Frankfurt.

• O Castelo da Lagoa está sofrendo nova decoração com arranjos de Natal e funcionará durante as festas natalinas, normalmente.

• O Cel. Neyl Soares, comandante da Escola de Formação de Oficiais da Polícia Militar da Guanabara, foi nomeado por professores e oficiais da Escola, com jantar no Forno & Fogo, pela passagem de seu aniversário.

• O Bulldog incluiu em seu cardápio "Scalopine Normandi" como atração culinária e que é o prato predileto de Eliana Pittman.

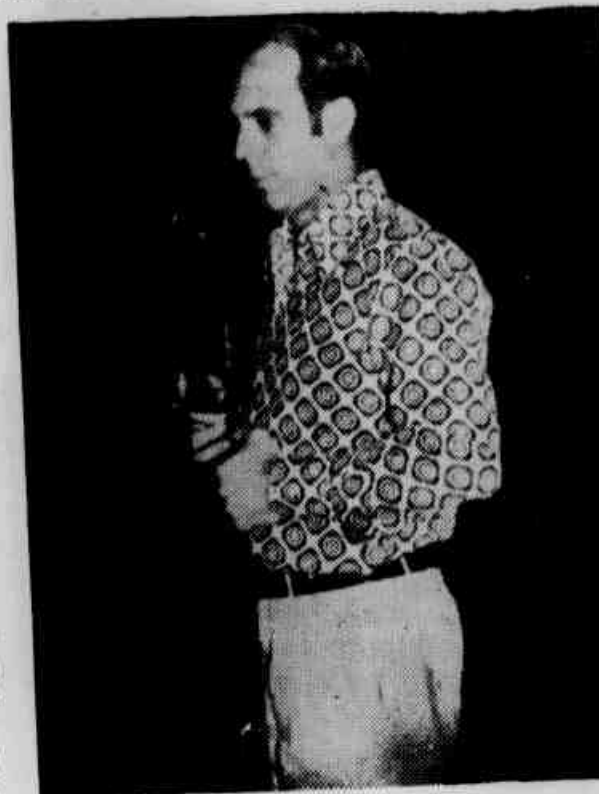
• A decoração do Le Mazot, de René e Irene Bruhlart, está orçada em 75 milhões (anúncios), com ar condicionado central, cozinha embutida e dois bares.

• Estão muito bacanas os três shows do Hong-Kong, onde o espetáculo montado por Suell Morel, com vedetinhas, está uma parada, na casa do Manoel e Pimenta.

• Continua o sucesso de "Pega no Ganze e Bota Pra Ganza" com Virginia Lane e uma pa de gente boa, no Teatro Rival, onde a casa tem faturado tanto que jamais se viu tanta gente passar pelas bilheterias, daquele teatro da Cinelândia, onde Américo Leal soube escolher o elenco. Na administração, o Aldir.

• Também vem melhorando dia a dia o espetáculo que Silva Filho montou no Teatro Carlos Gomes, com a estrela Estel Tarcitano e uma autêntica de fechar o comércio.

• Brigitte Blair, Berta Loran, Carvalhinho, Manuella, Manon Kroft, Marília Ginaldi, Rose Ross, Magali Martins, Solange de Oliveira, Sônia Machado, Luis Magnelli, Renata Truller e a música de Luis Claudio A. Curi, são os responsáveis pelo sucesso de "O Rebu é Delar", no Teatro Sérgio Porto.



O trombonista Pedrotti responsável pelo sucesso musical e artístico da Boate Sarro.

Rádio

ROBERTO REIS

• A Rádio Tupi entra esta semana em nova jogada. A partir das 6 horas da manhã estará com um repórter na rua informando tudo sobre trânsito. Para saber se dá mão na Rua Suruí é só ouvir a Tupi...

• E quem está lendo o "Seu redator-chefe" à meia-noite na Globo é Isaac Zaltman substituindo Oduvaldo Silva. A dupla noturna agora é Isaac-Bianchini.

• Muita gente boa da rádio está funcionando na atual administração do governo da Guanabara. Triunfário Albacete (Mauá), Paulo Siqueira (Globo) e José Araújo (Tupi) são alguns deles. Todos na Secretaria de Obras como relações públicas.

• Quem está de volta ao Rio é Silvério Neto, que já foi homem ligado à direção da Rádio Tupi durante algum tempo. Transperiu-se para Ribeirão Preto, casou-se com a cantora Marli e agora está faturando na produção de discos com os hinos dos clubes esportivos.

• Rádio Globo iniciando as comemorações de mais um aniversário de sua fundação, transmitirá vasta programação com a participação de cartazes do Rádio, Disco e TV, diretamente do estúdio do Bangu, em Moça Bonita, a partir das 9 horas. Será no primeiro sábado de dezembro, dia 4, com entrada franca.

• Excelente o bate-papo de Washington Rodrigues com Denis Menezes antes das transmissões esportivas

da Rádio Globo. Usando um linguajar todo seu, como "Arquitancada", "Geraldino" (da geral) etc., Washington Rodrigues vai informando os últimos acontecimentos sobre o esporte.

• Procurando sempre renovar Haroldo de Andrade agora arranjou um "Manoel" para o seu programa, que à maneira do bom lusitano vai fazendo suas pílulas ao decorrer daquelas audições pela Globo. Bola pra frente, ora pois, pois.

• Bom o noticiário da Rádio Jornal do Brasil à meia-noite e meia. Uma síntese dos principais acontecimentos do dia, com duração de 10 minutos.

• Quem vai faturando pontinhos na audiência é o Antônio de Almeida bem cedinho pela Tupi. Muita música e muita utilidade pública.

• Encontro com Anibal Maciel, veterano funcionário da Tupi que durante muito tempo coordenou os programas de calouros da emissora, desde os tempos de Ari Barroso. Continua firme na Tupi e agora é dono de um bem aparelhado estúdio de gravações. Os interessados poderão procurar o Maciel na Tupi.

TELEVISÃO * TELEVISÃO * TELEVISÃO * TELEVISÃO * TELEVISÃO * TELEVISÃO * TELEVISÃO * TELEVISÃO * TELEVISÃO * TELEVISÃO

1087 COMPOSIÇÕES DISPUTARÃO TÍTULO DE CAMPEÃ DE 1972 PARA O CARNAVAL

Pelo número de inscrições, já que nada menos de 1.087 composições foram apresentadas pelos seus autores, o "VI Concurso de Músicas para o Carnaval", promoção da Secretaria de Turismo e da Televisão Tupi, promete amplo sucesso. No próximo dia 15, será divulgada pela comissão organizadora do concurso, a relação das trinta e seis músicas que estarão participando das semifinais do concurso, que serão realizadas em duas noites, no Teatro João Caetano, dias 1 e 2, e das quais, então, sairão as finalistas, que no Ginásio Gilberto Cardoso, na noite de 5 de fevereiro disputarão o título de campeã do carnaval de 72, anunciando a televisão Tupi que transmitirá o concurso diretamente para todo o Brasil. Bastante interessante, é que a comissão que julgará as

músicas, selecionando dentre as 1.087, as 36 que disputarão as semifinais, apenas após a escolha terá os nomes dos seus integrantes sendo divulgados.

Para lembrança dos que acompanham os concursos de carnaval, deste gênero, lembramos que as vencedoras dos anteriores foram, Máscara Negra, de Zé Ketil, em 1967; Amor de Carnaval, de Zé Ketil, em 1968; Levanta a Cabeça, de Osvaldo Nunes, em 1969; Primeiro Clarim, de Nilton Teixeira e Brasilinha, em 1970 e, finalmente, de Evaldo Gouveia e Jair Amorim, em 1971, Bloco da Solidão.

A coordenação geral da programação da Tupi será de Adonis Karam; a produção e direção de Alcino Diniz; Produção Musical de Lúcio Alves e Direção Musical de Cipó.



Almir Saint Clair, que estreia na televisão como autêntica promessa

Pelos Canais

Da melhor qualidade o cast de Flávio Cavalcanti para hoje. Rosemary, Fábio, Paulo Diniz, Silvio César, Clara Nunes, Evinha, Elizabeth, Ronnie Von, Martinha Betinho Adriana e a Banda Veneno de Erlon Chaves e o "Rei" Roberto Carlos.

Almir Saint Clair, o cantor do grupo folclórico "Os Palmares", vai hoje se apresentar no programa de Silvio Mendonça, no Canal 13. É uma das principais atrações dos festejos natalinos que aquele produtor está realizando em "Quando os Clubes se Divertem". Também estará Saint Clair no Bar dos Pescadores, nos próximos dias.

Não haverá BIBI AO VIVO, amanhã, pelo SEIS. É que a turma do Rui Porro vai mandar para o ar, em vídeo-tape, o jogo Brasil x Chile, pelas eliminatórias dos Jogos Olímpicos de Munique.

João Roberto Kelly vem fazendo sucesso com seu **MUSIKELLY**. Música popular brasileira autêntica, valendo serenata, roda de samba, etc., num musical tranquilo e agradável. A simpatia de J. R. Kelly é uma das razões do sucesso do programa, que é dado pelo Canal 13.

A criança está vibrando, com a sequência de programas de Carequinha, de segunda às sextas-feiras na TV RIO. Horário, de 16 às 13h30min.

Já havíamos informado, na semana passada, que a Tupi seria a única emissora brasileira a transmitir os jogos da seleção brasileira na Colômbia, pelas eliminatórias para Munique. Rui Pôrto havia informado o repórter. Sucesso amplo da programação.

Sextas-feiras, 22h40min, TV RIO: presença simpática de Blota Júnior, um dos melhores apresentadores de programas da tevê brasileira. Título do programa: "Diálogo com Blota".

UM SHOW QUE VALE MILHÕES VOCÊ VÊ DE GRAÇA NO PROGRAMA FLÁVIO CAVALCANTI

HOJE ÀS 17 HORAS NA TV TUPI-CANAL 6

ROSEMARY
AGNALDO TIMOTEO
FABIO
PAULO DINIZ
SILVIO CESAR
CLARA NUNES
EVINHA
ELIZABETH

RONNIE VON
MARTINHA
BETINHO
ADRIANA
E A
BANDA-VENENO
DE ERLON
CHAVES

Monsieur Limá Agente Limá na escuta

Cacalo volta dia 7

Mais uma vez a boate Marius'in será palco de uma promoção avec meu amigo CACALO. Será a Noite do Acessório, em uma jogada que o garotão arrou com o WILSON CALIANO, dono da concessionária WOLK'S BON, que fica na Avenida Paris, 583, em Bonsucesso. Haverá sorteio de acessórios, doados por Wilson. E já aviso a quem quer equipar seu "fusquinha". S'for lá em Bonsucesso em nome do CACALO, ganha vinte por cento de abatimento. É um barato, não é?



Quem não conhece a ANGELY CACALO.

● No próximo dia 15, ELIS REGINA fará show em benefício da Sociedade Pestalozzi. "10".
● E no dia 16, SIMONAL & JAIR RODRIGUES também fazem show de caridade. Só que será em benefício da enfermaria Dr. IVO PITANGUI, lá no Nigth and Day.
● Sexta-feira no Canecão, estavam assistindo o show-chato: ANTONIO HONAISS, DEJANIRA, MAURICIO e DIRCE LACERDA, HUMBERTO e MADELEINE SAAD.
● Antes que alguém diga, vou logo dizendo: Flag fracote.
● HUMBERTO SAAD lança no Rio, com exclusividade pela Dijon, a linha ROGER VACHON.
● Ocorreu esta semana o aniversário da Rádio Globo — Vigésimo Sétimo aniversário. Show em Bangu com os maiores cartazes da música no Brasil. Por esta coluna, mais uma vez, meu apreço a MARIO LUIZ e VALDIR AMARAL pelo magnífico trabalho que ambos desempenham ao lado de todos da equipe. "10".
● Uma das músicas mais executadas nos States no momento é a do conjunto HONEY CONEY, que já foi recomendada por mim aqui na coluna. Mas, infelizmente, só será lançada aqui no Brasil depois do carnaval, segundo informa a Top Tape.
● Beleza! MONSIEUR LIMA tem novos discos. Minha amiga ANA LIA VIANA voltou quarta-feira de Paris — linda, linda, linda.
● Minha amiga CHICA (beleza) DUTRA preferiu as cores laranja e amarelo para sua firma Inter-Host. Bom gosto, maninha...

● É uma pena, mas isto acontece a qualquer um. O garotão JORGE JANUZZI, está triste. Ele tem carro, dinheiro, mil garotas, além de ser um boa pinta. Mas, calu na tela de uma aranha e não consegue sair. Está gamadão por uma dançarina do Canecão. O romance teve início em uma festa na mansão de meu amigo SÉRGIO LOPES, ali na ladeira da Saint Romain. Durou mais de uma semana. Agora, depois que a moça se mandou, o cara está na fossa, e já deu até para ver novela na tevê. Mas não tem nada não. Eu já soube que ela está sentindo saudades e vai acabar procurando ele.
● Muito bom o Monsieur Pujol. Aliás, tudo que tem Monsieur na frente torna-se bom. Ah! Ah! Ah!
● Haverá um show de carnaval em Paris, a fim de darem aos franceses uma demonstração do que é o carnal aqui.
● A Diretoria do Botafogo está custando a se manter. Não sacaram ainda que a moçada quer mesmo é o Concerto Pop. Ah, este insensato mundo...
● JORGE BEN viaja no princípio do ano para o Japão. Logo se deduz que no mínimo ele irá dar uma voltinha com a SUE LIN. Este crioulo é fogo. Dêle nem a BRIGITE BARDOT escapou.
● Em Liverpool, terra dos Beatles, me veio a notícia que um cidadão chamado JAMES BROWN pôs no mundo cinco filhos (sua esposa, é claro). Será que é aquele negão que canta pedindo "calma". Eu acho que quem precisa de calma é ele.



Sérgio Bitencourt. É a pedida para esta "segunda", logo após o Programa da internacional BIBI, e a TV é Tupi — "10".

EIS AI OS 10 COMPACTOS QUENTES:

Lady — Laurent
Maggie May — Rod Stewart
Theme From Shaft — Isaac Hayes
Giselle Et Julien — Je t'adore
Hello Buddy — The Tremeloes
Vancouver City — The Climax
Jesus Cristo — Al de Lory
Imagine — John Lennon
Martim Cererê — Imperatriz Leopoldinense
Zoo Milhas — Eliana Pitman

Atenção: Programa para as férias

PAULO CAVALCANTE e LUIS ANDRADE — preparando um Festival de Férias em Petrópolis. A moçada que for para a "Cidade Imperial" já pode contar com um programa certo na Sociedade Coral Concórdia. As sextas-feiras haverá boate, com um tremendo som e aos sábados show com super atrações: dia 8 — ANALPHABITTLES; dia 15 — BIG EXPLOSION COMPANY; dia 22 — CONCERTO POP AVEC MOI; dia 29 — A BÔLHA. Finalmente, aos domingos haverá a sensacional boate sofisticada.

Hoje tem "A Bôlha"

A partir das vinte horas, A Bôlha estará se apresentando na A.A. Universitária de Niterói (Largo do Marrom) no Bairro de Santa Rosa, em Niterói.

Concerto Pop

Possivelmente, o Concerto Pop estará todos os sábados de janeiro na Casa dos Foveiros, um tremendo clube ali na Rua do Bispo, mas no domingo, mais as saudades do povo da zona sul, que sempre me prestigiou.

Concerto Pop Again

Sábado próximo, dia 18, o Concerto Pop estará no Orfeão Portugal, prestigiando o clube que é presidido por meu amigo JOSE DOMINGOS SANCHES.

Hoje tem concerto pop no... Copaleme — O Bota já era
MAS OS DISCOS E AS CALÇAS ROELI CONTINUAM SENDO SORTEADOS — VAI LÁ

NA BATIDA DO SAMBA

Joel Lopes e Paulo Francisco

Bohêmios de Irajá está quente e vai arrepiar com biquíni

O Bloco Carnavalesco Bohêmios de Irajá está na força total. Seus ensaios para o próximo tolgueado de Momo estão cada vez mais concorridos. Jorge Paes Leme o jovem diretor de harmonia vem dando duro na moçada, e comandando a quadra que sempre conta com as presenças das meninas Rosângela da Lainha, Maria, Terezinha, Creuza, Marilda Maria da Penha e também a Rainha Rosângela. A programação, segundo nos informa o relações públicas Jorge Pompéia está quente. Todas as quartas, sextas, sábados e aos domingos tem samba na quadra da Rua Carolina Amado, 1380. Sábado vindouro, nada menos que quinze garotinhas estarão de biquínis, arrepiando a quadra para ser escolhida a Rainha da Primavera dos Bohêmios. Na ocasião, o presidente A. dos Santos, vai também homenagear o conhecido Alvaro da Camélia, pelo muito que tem feito pelo mundo do samba. E se você quer participar de um samba realmente quente, a pedida é comparecer ao Bohêmios de Irajá.

ONDE HÁ ENSAIOS

No ginásio do Jequiá Iate Clube a Escola de Samba União da Ilha do Governador escolhe, hoje, o seu Samba de Enredo.
● O Bloco Vai Se Quiser, a partir das 13 horas, vai oferecer uma peixinha em homenagem a Mangueira, com samba e partido alto. Sábado vindouro, na quadra da Rua Itaim, o Bloco Acadêmicos do Colégio estará realizando a primeira semifinal do julgamento de samba de enredo. Logo mais, o Salgueiro vai incrementar mais um ensaio no ginásio do Esporte Clube Maxwell. Grito de Carnaval do Bloco Barriga, hoje, depois das 20 horas, na sede da Lespan, no Km 11, da Avenida Brasil. Galo de Ouro vai movimentar a quadra da Rua Ferreira França com samba autêntico, na noite de hoje.
● O aniversário da passista Conceição, Princesa de Garota Samba e pertence ao grupo show do Salgueiro, será comemorado, com oferecimento de um almoço, hoje, no Clube dos Embaixadores, daqui fica nossos parabéns. A Estação Primeira de Mangueira vai promover espetacular ensaios, hoje, no ginásio do Country Club de Jacarepaguá, na Praça Sêca, com a presença dos componentes fantasiados.
● A Portela faz seu samba empolgando, depois das 21 horas, no Imperial Basquete Clube. III Noite do Som Livre, com o Conjunto Samba de Sin, quarta-feira, na Estudan-

Faca uma tabelinha com Pelé e Colorado RQ

a BELART garante que você vai levar vantagem!

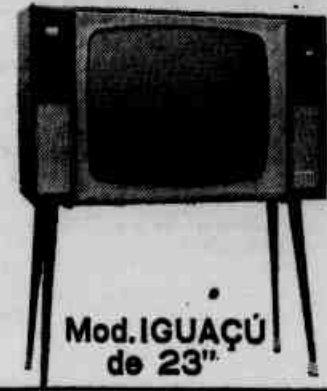


Mod. MIDI de 17"

RESERVA DE QUALIDADE 110, 127, 220 e 237 volts. Sensibilidade excepcional para recepção de imagens. Móvel em cavilina. Duas antenas de embutir.

71,50 MENSAIS SEM ENTRADA

COLORADO RQ



Mod. IGUAÇU de 23"

Produzidos especialmente para as condições brasileiras. Funcionamento em 110, 127, 220 e 237 volts. Maior tolerância para as variações de voltagem.

77,90 MENSAIS SEM ENTRADA

Sensibilidade excepcional para locais de difícil recepção. Circuito especial para estabilização de imagem. Móvel em cavilina. Duas antenas de embutir.

64,40 MENSAIS SEM ENTRADA



Mod. MINI de 12"



PREÇOS DE AMIZADE

- MADUREIRA - Av. Ministro Edgard Romero, 210
- MADUREIRA - Rua Carolina Machado, 406
- ABOLIÇÃO - Av. Suburbana, 7278 e 7380
- BENTO RIBEIRO - Rua João Vicente, 1155
- REALENGO - Av. Santa Cruz, 426/30
- BONSUCESSO - Av. dos Democráticos, 795
- MADUREIRA - Rua Almerinda Freitas, 21
- PILARES - Av. João Ribeiro, 36
- PCA DO CARMO - Est. Vicente de Carvalho, 1585-5
- BENTO RIBEIRO - R. Carolina Machado, 1482 e 1504
- NOVA IGUAÇU - Av. Amaral Peixoto, 350

Brevemente mais uma loja em MADUREIRA - Rua Carvalho de Souza, 170-A



As jovens Marlene Barbosa (do Edifício Urca), Marilene Alves de Oliveira (Catumbi) e Ilma Valéria de Souza (Catumbi) formam o trio das mais fortes concorrentes ao título de Rainha da Escola de Samba Independentes de Cordovil, que está empolgando a Cidade Alta, e cuja eleição está marcada para domingo vindouro, em meio grandioso baile na Casa do Marinheiro.

OLYMPICO CLUBE — Toda quarta-feira as Alas de Seresteiros e a Comigo Ninguém Pode, da Escola de Samba Estação Primeira de Mangueira, incrementando o samba no Olímpico Clube na Rua Pompeu Loureiro em Copacabana a partir das 21 horas, com os melhores partideiros e compositores de nosso mundo do samba.

CAPRICHOSOS DO ENGENHO NOVO — O Caprichoso está movimentando a moçada todas as sextas-feiras com um baile com um conjunto musical, e aos sábados e domingos samba quente a partir das 21 horas. Seu endereço: Rua Acad. 129, ali pertinho da Barão do Bonf Retiro.

UNIDOS DO URAITI — A Escola da Estrada Barro Vermelho vai estreiar na Praça Onze para ganhar o carnaval. É este o brado de alerta de Chicão, o cacique mor da verde e branco de Colégio. Seu enredo é dos melhores apresentados até o presente pela Escola. Trata-se de "Ataulfo Alves — seu Mito e sua Glória" do carnavalesco-figurinista Edmundo Braga. Seus ensaios são aos sábados e domingos em sua majestosa quadra.



NÃO PODE SER VENDIDO SEPARADAMENTE

DEMOCRÁTICA

ANO I

Rio de Janeiro, 5 e 6 de dezembro de 1971

Nº 28

MURAI DIDÁTICOS: ALICERCE DA APRENDIZAGEM



"O LD NO ENSINO E OS MURAI DIDÁTICOS MAGA SÃO FROMIDÁVEIS", foi a frase dita pelas Professoras Silka Aldigheire Drummond, Maria de Lourdes Ferreira e Maria Luiza Ventura Fernandes.

Os Murais Didáticos são grandes auxiliares na transmissão de conhecimentos, constituindo-se em verdadeiros alicerces da aprendizagem. (Leia Reportagem p. 8)

Exploração da Lua com homens ou máquinas?

Importantes esclarecimentos do diretor espanhol da Estação Espacial de Madri, Manoel Bautista Aranda (Da Agência Universitária de Notícias — Especial para LD NO ENSINO) (Na 6.ª página)

APRENDA LENDO E SAIBA QUE...

Leia e fique por dentro de assuntos de real interesse educacional (Página 7)

O VESTIBULAR É A META E NÓS ESTAMOS POR DENTRO

Leia hoje sobre Arquitetura, Engenharia, Administração, Ciências Contábeis, Econômicas e Jurídicas e dá um verdadeiro furo: UFRJ com 2.455 VAGAS. (Página 6).

II Simpósio de Segurança do Trabalho: êxito completo

Evitar acidentes é responsabilidade de todo profissional, para a preservação do trabalhador e da produção (Leia na página 5)

O MADUREZANDO

Como do domingo passado, vamos atender vários leitores de LD NO ENSINO, divulgando um teste sobre PORTUGUÊS.

1. MARQUE COM UM (X) A RESPOSTA CERTA
- 1.1. Em qual das orações abaixo o pronome relativo QUE funciona como sujeito:
- O anel que eu ganhei quebrou.
 - O cão que tu me deste morreu.
 - O homem que nos convidou saiu.
 - O livro está muito velho.
 - A casa do João está muito velha.
- 1.2. A figura que consiste na suavização de uma idéia ou expressão dura ou desagradável é:
- antítese
 - catarse
 - enfemismo
 - hipérbole
- 1.3. O desvio do significado natural de um vocábulo é:
- pleonismo
 - catarse
 - silipse
 - elipse
- 1.4. A figura que exagera a verdade das coisas para produzir no espírito impressão mais forte:
- antítese
 - tmese
 - hipérbole
 - onomatopéia
- 1.5. Consiste no encontro das palavras que formam outra de sentido torpe, ridículo ou desagradável:
- enfemismo
 - barbarismo
 - silipse
 - cacofonia
- 1.6. O Conjunto de letras que representam as iniciais de nomes próprios ou expressões equivalentes.
- hifen
 - acento
 - abreviatura
 - sigla
 - NRA
- 1.7. É empregado para indicar nasalidade de vogal isolada ou formando ditongo.
- til
 - dois pontos
 - cedilha
 - apóstrofo
 - NRA
- 1.8. Indicar uma ligeira pausa na leitura
- dois pontos
 - ponto e vírgula
 - ponto
 - traço
 - NRA
- 1.9. Usa-se a vírgula para separar
- apostos ou qualquer palavra ou expressão secundária
 - vocativos que funcionam como sujeitos determinados
 - as orações intercaladas ou orações adjetivas explicativas
 - todas essas com exceção da segunda
 - NRA
- 1.10. Empregam-se nas citações ou transcrições:
- reticências
 - travessão
 - aspas
 - travessão
 - NRA
- 1.11. É uma pequena estrela que se emprega para indicar remissão ou para representar significado convencional.
- astereix
 - asterix
 - asterisco
 - asterisko
 - NRA
- 1.12. O Estudo dos fonemas é
- fonética
 - morfologia
 - silaba
 - fonética
 - NRA
- 1.13. São conectivos
- preposições
 - pronomes
 - advérbios
 - preposições econjunções
- 1.14. A parte da gramática que ensina a combinar as palavras para a correta expressão do pensamento é a
- sintaxe
 - fonéticas
 - morfologia
 - sintaxe
 - NRA
- 1.15. O verbo assistir na acepção de estar presente, constrói-se como
- transitivo direto
 - transitivo indireto
 - intransitivo
 - NRA
- 1.16. Assisto em Copacabana. O verbo ASSISTIR é
- transitivo direto
 - de ligação
 - intransitivo
 - NRA
- 1.17. Os pronomes oblíquos átonos podem ser colocados:
- antes
 - no meio
 - depois do verbo
 - todas essas
- 1.18. A forma certa é:
- Ninguém o viu
 - Vive-se com dificuldades
 - Dar-lhe-ei um presente
 - Compre-lhe um presente caro
 - Signo em frente é caminho
- 1.19. A forma correta é
- Ele deve triunfar porque esforça-se
 - Ele deve triunfar porque se esforça
 - Ele deve se triunfar porque se esforça
 - NRA

- 1.20. É a figura pela qual dizemos o contrário do que pensamos, quase sempre com intenção sarcástica:
- antítese
 - ironia
 - eufemismo
 - hipérbole
2. Combine a coluna da esquerda com a da direita:
- Aceno indicador da crase () ansiar
 - Sinônimo de desejar () Paulo é forte
 - O mesmo que fluxo () o mesmo que influxo
 - Brasil ()
 - Sujeito simples ()
3. COMPLETE
- 3.1. A palavra que designa a aproximação de palavras de sentidos opostos é a
- 3.2. A silipse pode ser de
- 3.3. Os acessórios, ou melhor, ou termos acessórios da oração é o
- 3.4. A palavra forma um juízo ou um pensamento
- 3.5. A oração do período simples chama-se
- 3.6. São exemplos de palavras parônimas
- 3.7. A oração ressalta um período simples
- 3.8. Chamamos de o enunciado com duas ou mais orações.
- 3.9. As conjunções podem ser divididas em
- 3.10. O sinônimo da locução adverbial DE PER SI é a palavra
- 3.11. Podemos citar como exemplos de verbos abundantes os verbos
- 3.12. É uma consoante vibrante a letra
- 3.13. A palavra TELEVISÃO tem um
- 3.14. O sufixo ITE indica
- 3.15. O período pode ser
- 3.16. O plural de amarelo-limão é
- 3.17. O feminino de ELEFANTE é
- 3.18. "Quanta saudade terrei de vocês!" QUANTA é
- 3.19. "Fale alto". ALTO é
- 3.20. "Vendem-se carros." O sujeito nesta frase é

4. MARQUE COM UM (X) AS FRASES ABAIXO QUE ESTÃO CORRETAS

- Direi-lhe a verdade ()
- Aprontar-se-iam depressa ()
- Ele não poderia ter-me enganado ()
- Ele não poder-me-la ter enganado ()
- Ele não poderia ter enganado-me ()
- Matou-o a fome ()
- Matou-o à fome ()
- A noite vinha-os consolar ()
- Paguei a vista ()
- Te quero assim mesmo ()

RESPOSTAS DO TESTE ANTERIOR

- 1.1. semelhantes; 1.2. irracional 1.3. perpendiculares; 1.4. V3; 1.5. 144; 1.6. $x^2 - 6x + 4 = 0$; 1.7. $V a - b$; 1.8. $-1/5$; 1.9. 1; 1.10. 6; 1.11. 17; 1.12. 12; 1.13. 6; 1.14. 4; 2.1. 9 e 6; 2.2. 3 V 3m2; 2.3. 10 rapazes; 2.4. 3 pi/4; 2.5. 5m; 2.6. 22930'; 2.7. pentágono; 2.8. 6m; 2.9. 8m e 12m; 2.10. 0,93m; 2.11. 10cm e 15cm; 2.12. 62 4cm2; 2.13. 7,2 m; 2.14. 7,45m; 2.15. 1414m; 2.16. $a' - aV m$; 2.17. 2ao + 02; 2.18. 2p=4a V m/n; 2.19. $h = 2m$; a2; 2.20. $AP = cV 2$; 4.1. + 2, - 2 e + 1 e - 1; 4.2. + 3, - 3 e + 1, - 2; 4.3. + 5, - 5 e + 1, - 1; 4.4. + 3, - 3 e + 2; - 2, 4.5. + 4, - 4 e + 2, - 2; 4.6. + 5, - 5 e + 2, - 2; 4.7. + 1/2, - 1/2 e + 1/3 e - 1/3; 4.8. + 3/4, - 3/4 e + 1/3, - 1/3; 4.9. + 2, - 2, + V3, - V3; 4.10. + V1/3, - V1/3 e + V1/5, - V1/5; 5.1. 1/6; 5.2. 8; 5.3. 1/4; 5.4. 9/4; 5.5. 5 1/3; 6.1. negativo para 1/5 menor que x menor que 2; 6.2. negativo para 1/9 menor que x e menor 1/4 6.3. sempre positivo; 6.4. positivo para 3/5 menor que x menor que 1; 6.5. sempre positivo; 6.6. positivo para -2 menor que x menor que -0,2; 6.7. positivo de 0 a 1,5? negativo de 1,5 a 4; positivo de 4 a 6; 6.8. m maior V3/3; 6.9. valores compreendidos entre - 2 e 3; 6.10. qualquer valor de x.

As respostas teóricas da questão nº 3, em qualquer livro de Matemática da 4.ª série ginásial possui, contudo se o prezado leitor desejar pode enviar para a nossa redação que responderemos com imenso prazer.

ATENÇÃO: Pedimos a colaboração dos leitores, enviando sugestões para esta seção de LD NO ENSINO, bem como ressaltando os assuntos que deseja encontrar neste seu Tablóide.

Festival da Criança teve mais de 1 milhão de visitantes

Visando a incrementar o movimento musical do País, e proporcionar oportunidade a jovens que se dedicam ao estudo da Música, comemorando, assim o sesquicentenário da Independência Brasileira, o programa "Música Pró-Música", da Rede Tupi de Televisão, organizou e promove o "I Concurso Nacional Pró-Música - Brasil 150", destinado a pianistas, violonistas e cantores líricos de todo o território nacional.

Com início em janeiro de 1972, quando se realizarão as provas de plano, esse concurso se estenderá até o mês de março, sendo retransmitido, nas fases semi-final, pelo programa "Música Pró-Música".

DOS PIANISTAS NO CONCURSO — Poderão inscrever-se desde a idade infantil a juvenil, sendo o limite máximo de 25 anos. Os candidatos serão distribuídos em quatro grupos: 1) até 10 anos; 2) até 12 anos; 3) até 14 anos; 4) de 15 a 25 anos.

Todos os candidatos deverão apresentar, de livre escolha, o seguinte repertório: Czerny — Um estudo; Bach — Uma obra; Autores estrangeiros — Duas obras; Autores nacionais — Duas obras; Autor moderno — Uma obra.

São as seguintes as peças de confronto escolhidas: 1) Até 10 anos — "Marcha dos Soldados", de Schumann; 2) até 12 anos — "Le Coucou", de Daquin; 3) até 14 anos — "Doctor Gradus ad

Parnassum", de Debussy; 4) de 15 a 25 anos — "Noturno", de Scriabin.

Os candidatos que se sintam capacitados a concorrer com os de idade superior à sua, poderão fazê-lo, desde que assumam inteira responsabilidade por essa decisão.

Na escolha de obras, solicitar-se aos candidatos que adotem o critério de selecionar peças de curta duração, uma vez que as provas serão televisionadas e as exigências de horário são obedecidas. Quando da apresentação de seu repertório, deverão os candidatos indicar a cronometragem das obras escolhidas.

Deverá realizar-se a prova eliminatória de plano no dia 3 de janeiro, sendo submetidos a esta todos os candidatos, indistintamente.

CANTO LÍRICO — Destina-se o concurso a cantores líricos de ambos os sexos, sem limite de idade. Todos os candidatos, indistintamente, serão submetidos a uma prova eliminatória, que não será transmitida pela televisão. As demais provas serão televisionadas.

Para a prova eliminatória, os candidatos deverão apresentar: uma ária de autor clássico e duas outras, no tom e idioma originais, podendo o júri selecionar uma para a prova.

Na semi-final, os candidatos deverão apresentar duas árias de ópera, podendo ser uma escolhida pelo júri, para classificação de 6 finalistas, que, em sua

prova final, interpretarão: uma ária de autor clássico e duas outras de livre escolha.

No ato de inscrição, os candidatos deverão apresentar o repertório individual para as diversas provas, devidamente cronometrado, podendo o júri re-

cusar árias cuja duração exceda as possibilidades de horário do programa. É, igualmente, obrigatória a apresentação de um programa de recital do qual constarão, obrigatoriamente, duas peças de autor brasileiro.

DAS PROVAS DE VIOLA —

Poderão inscrever-se no concurso, violonistas até 30 anos de idade, que concorrerão em duas faixas de idade: até 15 anos incompletos e de 15 a 30 anos, estando prevista para o mês de fevereiro a realização das provas.

ESTA CHANCE É PARA VOCÊ!

Você que não terminou o curso primário e, você que não sabe nem assinar seu nome, não pense que não pode também fazer o exame de madureza... pois provamos que, se você for analfabeto, começaremos fazendo aquilo que MOBIL faz e logo a seguir lhe preparemos para prestar exame de madureza. E tudo isso faremos num ano.

O preço, nem se fala! É preço de quem está colaborando com o crescimento educacional de nossos patrícios e, a grandeza do Brasil.

CURSO VERDES MARES

"Aprender é modificar-se"



Rua São Luiz Gonzaga, 118 — (Largo da Cancela) São Cristóvão

No Ramo do ensino — do ABC ao vestibular — conte conosco

Comunicação nos tempos contemporâneos

COMUNICAÇÃO em um sentido mais amplo "é a transmissão de conhecimentos, técnicas, informações, opiniões, ordens e instruções, visando à compreensão, à fixação e à aceitação dos mesmos por parte de quem as recebe".

A NECESSIDADE de se comunicar já era sentida pelos homens da antiguidade, quando através de grunhidos e gestos, estabeleciam a primeira forma de comunicação. Contudo, com o desenvolvimento o homem conseguiu eternizar a comunicação, de modo que outras gerações pudessem saber o que ele sabia e conhecia. Surgiram então os desenhos das cavernas e depois os hieróglifos e gradativamente, as formas de comunicação escrita foram-se tornando populares, acentuando-se cada vez mais o interesse do povo pelas idéias, pelas informações e pelas notícias, surgindo então a imprensa, tornando a COMUNICAÇÃO mais econômica e de maior índice de penetração. Esta foi uma das primeiras manifestações do homem no sentido de fazer sua mensagem à massa.

EM DECORRÊNCIA dos meios de transporte, das relações políticas, culturais e econômicas se aperfeiçoarem, "surgiu a necessidade de tornar a comunicação cada vez mais rápida, o que se tornou possível com o advento do telégrafo, do telefone, do rádio e da televisão.

VIVEMOS, portanto, na era da comunicação e em qualquer lugar é-nos impingido cartazes, letreiros, sistema de alto-falantes, cartas, memorandos, cinema, rádio, televisão e uma infinidade de outros meios que atuam no sentido de informar, educar ou formar opinião."

NÃO OBSTANTE todos esses recursos do mundo moderno, persiste ainda o problema da comunicação de idéias e conhecimentos, até mesmo em situações corriqueiras. Em se tratando da comunicação de indivíduo para a massa, a situação se torna ainda mais complexa porque o comunicador se despersonaliza, isto é, ele passa a atuar através do jornal, do cartaz, do rádio e desta

forma é extremamente difícil sentir reações, esclarecer dúvidas e avaliar resultados. A comunicação é, portanto, um problema básico do ser humano, em todo setor de atividade, o qual precisa ser encarado pelos educadores, pais, supervisores e administradores com o cuidado devido.

INÚMERAS são as conseqüências que podem resultar da falta ou erros de comunicação, como por exemplo: a miséria, a guerra, queda de produção, acidentes e problemas de Relações Humanas. Isto nos leva a considerar dois fatores como fundamental importância no problema em questão. O primeiro seria o desenvolvimento técnico-científico do mundo moderno, que ilustramos com o seguinte exemplo: se pudéssemos conceber os últimos 50 mil anos de história da humanidade condensados em 50, chegaríamos às seguintes conclusões: nos primeiros 40 anos, nada aconteceu digno de registro; só há 10 anos o homem conseguiu sair da caverna; há 5 anos surgiram os hieróglifos; o Cristianismo data de dois anos; há 15 meses Guttemberg inventou a imprensa; a descoberta da eletricidade foi feita há vinte dias; Santos Dumont voou pela primeira vez há dezoito dias e os maiores inventos da era moderna surgiram nas últimas 24 horas.

COMO FATOR não menos importante, teríamos a considerar o constante aumento populacional que vem-se verificando em várias partes do mundo. Isto implica que o educador de hoje, em relação ao de ontem, precisa transmitir: a um maior número de pessoas; um maior acervo de conhecimentos no mesmo espaço de tempo.

E PARA que esta crise possa ser debelada, ou ao menos contornada, é necessário que se proporcione ao educador — seja ele um professor um extensionista, um educador sanitário, um assistente social, um enfermeiro, ou outro qualquer — meios para que ele possa tornar o processo ensino — aprendizagem mais eficiente, mais rápido e de maior alcance.

A energia nuclear no Brasil

Em 1956 foi criada a Comissão de Energia Atômica, subordinada ao Conselho Nacional de Pesquisas e em 1962 criada a Comissão de Energia Nuclear, (CNEN), atualmente vinculada ao

Ministério das Minas e Energia, com a finalidade de estudar e propor as medidas necessárias à orientação da Política Nacional de Energia Nuclear, promover a pesquisa de jazidas de minerais nucleares e incentivar a preparação de cientistas, e realizar estudos, projetos, construção e operação de usinas nucleares.

Constituem monopólio da União, a pesquisa e lavra das jazidas e o comércio dos minerais nucleares e suas industrializações (Lei n.º 4.118, de 27 de agosto de 1962).

A primeira idéia de construção de uma usina nuclear no Brasil ocorreu por volta de 1956 quando o Grupo AMFORP (American and Foreign Power) cogitou de instalar uma usina de pequeno porte, perto de Cabo Frio. Nesse mesmo ano, com a criação da Comissão de Energia Atômica foi projetada a criação de uma usina nuclear, a ser localizada na margem do Rio Mambucaba no Estado do Rio de Janeiro; ambos os projetos não chegaram a ser concretizados.

Em 1967, o Governo decidiu instalar na Região Centro-Sul do País a primeira Usina Nuclear, em bases comerciais, e integrada nos sistemas elétricos existentes.

Em virtude do convênio de cooperação entre CNEN e a Eletrobrás, as atividades relacionadas com centrais nucleares, seriam exercidas pela Eletrobrás. A responsabilidade da construção e operação da primeira usina nuclear coube à Central Elétrica de Furnas S.A., a maior subsidiária da Eletrobrás na Região Centro-Sul.

Semana Monteiro Lobato

A Comissão Executiva da Semana Monteiro Lobato, que tem como presidente o Professor Osvaldo Barbosa Guisard, comunica que realizar-se-á no período de 16 a 23 de abril de 1972 a 20.ª Semana Monteiro Lobato, quando será orador oficial das comemorações o eminente brasileiro Ministro Jarbas Gonçalves Passarinho.

A atividade promete ser uma das mais brilhantes, pois já confirmaram suas presenças diversas autoridades do meio educacional brasileiro, para referenciar uma das glórias da literatura brasileira. Taubaté será o palco, portanto, desta grandiosa festa. LD NO ENSINO se congratula com as autoridades de Taubaté por esta iniciativa das mais louváveis, porquanto referenciar os grandes vultos nacionais é sempre digno de elogios e apoio.

"UM PAÍS SE FAZ COM HOMENS E LIVROS"
Monteiro Lobato

LUTA
DEMOCRÁTICA

no ENSINO
TABLÓIDE ESCOLAR

FUNDADOR:
Tenório Cavalcanti

SUPERINTENDENTE GERAL:
Antonio Hollanda Cavalcanti

EDITOR:
Professor Van Cegalla

CHEFE DE PUBLICIDADE:
Huascar Santa Maria

DIAGRAMADOR:
Sérgio Lopes

Direção — Redação — Publicidade:
RUA DO LAVRADIO, 92-1.º

Telefones:
252-1477 — 252-0625 — 252-0450

GINÁSIO	PRIMÁRIO — ADMISSÃO
ESCOLA	GINASIAL
TÉCNICA	TÉCNICO DE CONTABILIDADE
AFONSO	ALIANÇA FRANCESA
CELSO	DIURNO E NOTURNO
	Rua Engenheiro Trindade 228
	Tel.: CG-5 CETEL — 394-1063
	Campo Grande — GB

Variedades educacionais

● A SUDAM — Superintendência do Desenvolvimento da Amazônia divulgou o resultado do Concurso de Cartazes sobre o tema: "ONTEM, HOJE E AMANHÃ", onde concorreram 595 jovens de todo o Brasil. A Comissão Julgadora classificou os seguintes, como os melhores:

1.º Lugar: ANTONIO CARVALHO AYRES NETO — 14 anos, da 3.ª série Ginásial do COLÉGIO BATISTA DE CAMPO GRANDE, no Rio de Janeiro (RJ). O seu prêmio será uma viagem de avião, com acompanhante, do Rio de Janeiro à Amazônia, abrangendo Belém, Manaus, Macapá, Santarém, Altamira, Rio Branco do Acre, Porto Velho, com estada paga durante 30 (trinta) dias.

2.º Lugar: ROBERTO CARDOSO DUQUE ESTRADA — 4.ª série Ginásial do CENTRO EDUCACIONAL DE NITERÓI, Estado do Rio — Niterói. Seu prêmio é uma MEDALHA DE HONRA AO MÉRITO, cunhada em ouro, que será entregue na aula inaugural de sua Escola, no ano letivo de 1972.

3.º Lugar: MARIA APARECIDA OLIVEIRA — de Piedade, Estado de São Paulo. Seu prêmio, também é uma MEDALHA DE HONRA AO MÉRITO, cunhada em ouro, que será entregue na aula inaugural de sua Escola em 1972.

4.º Lugar: ROBERTO METELLO PELLACINI — do Instituto Estadual de Educação Alexandre Gusmão, em São Paulo. Seu prêmio é uma MEDALHA DE HONRA AO MÉRITO, cunhada em prata, que será entregue no ano letivo de 1972.

5.º Lugar: VERA LUCIA BATISTA ROSA — 2.ª série Ginásial do "CENE" em Piedade, Estado de São Paulo. Seu prêmio MEDALHA DE HONRA AO MÉRITO, cunhada em prata.

● A Secretaria de Educação e Cultura em nota à imprensa, anunciou que as Escolas que pretendem assinar com empresas, convênios para concessão de bolsas de estudo de Salário Educação deverão comunicar até 15 de dezembro do corrente ano, Distrito Educacional de sua jurisdição, a previsão de matrícula para o ano letivo de 1972. Por outro lado, avisa que só serão homologados convênios assinados por Escola que satisfaçam as seguintes condições: 1. estar devidamente registrada no órgão competente da Secretaria de Educação do Estado a Guanabara e com suas instalações e órgãos de Direção aprovados pelas autoridades competentes; 2. apresentar garantia de funcionamento no mesmo local até 31.12.72; 3. apresentar documento comprobatório de que não há vagas em escola oficial que o aluno possa frequentar com assiduidade (Artigo 48 da Lei n.º 5.692 de 11.08.71); 4. ter funcionado regularmente e obtido bons resultados no ensino ministrado nos termos da letra a, do parágrafo 2.º, do artigo 9.º do Decreto n.º 55.551 e 12.1.65, no ano letivo de 1971.

Os alunos a serem atendidos pelas bolsas de estudo devem ter sido matriculados, gratuitamente, na época própria, na presença do Técnico de Educação, com a menção de que se candidatavam ao benefício, observando, quanto ao seu número, o limite fixado nas normas que disciplinam o funcionamento das escolas oficiais do Estado, levando-se em conta as

instalações da escola já devidamente aprovadas e apostiladas.

● As bases do CONCURSO UNIVERSITÁRIO 72, instituído pelo CENTRO DE RELAÇÕES PÚBLICAS DO EXERCÍTO, em colaboração com o INSTITUTO EUVALDO LODI, já estão sendo distribuídas aos interessados. Esse Concurso de ampla repercussão por toda a FORÇA ARMADA DA TERRA, abrangerá o tema: "O EXERCÍTO: SUA CONTRIBUIÇÃO NO CAMPO DA EDUCAÇÃO".

Ao autor do trabalho classificado em primeiro lugar, na fase final, caberá o prêmio de Cr\$ 10.000,00 (dez mil cruzeiros) e aos três primeiros classificados caberá uma viagem a Brasília ou Guanabara, com estada de 4 dias. A todos os participantes será conferido um CERTIFICADO alusivo ao fato. Outro detalhe importante deste importante será a premiação do primeiro lugar a cada um dos autores classificados, em sua Universidade, na fase classificatória, onde será concedido um prêmio de Cr\$ 500,00 (quinhentos cruzeiros). Aos integrantes das Comissões Julgadoras serão concedidos DIPLOMAS, atestando os serviços prestados.

Maiores informações no CENTRO DE RELAÇÕES PÚBLICAS DO EXERCÍTO ou no INSTITUTO EUVALDO LODI.

● Tomou posse na semana transata o novo Presidente da CAMPANHA NACIONAL DE ESCOLAS DA COMUNIDADE — SEÇÃO ESTADUAL O DEPUTADO MAC DOWELL LEITE DE CASTRO, líder do Governo na Assembleia Legislativa do Estado da Guanabara. A Solenidade teve como Presidente o Governador do Estado da Guanabara.

● O Professor Celso Kelly foi eleito por unanimidade, novo SÓCIO HONORÁRIO DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTORES TEATRAIS — SBAT, recebendo, também, homenagem da SBACEM e do Instituto Campograndense de Cultura. O homenageado é Diretor do Departamento de Cultura da Secretaria de Educação e Cultura do Estado da Guanabara.

— É uma honra demasiada para quem não se procura projetar além dos meios em que desenvolve a sua atividade, receber a Medalha Marechal Trompowsky. E se essa homenagem que o Instituto dos Docentes Militares hoje me confere já era demais para mim, ela toma um aspecto maior quando me é imposta pelas mãos honradas do Governador Chagas Freitas — frisou o prof. Fernando de Carvalho Barata, Secretário de Educação e Cultura da Guanabara, em seu discurso de agradecimento, dia 24 p.p. às 11h, no Palácio Guanabara, por ocasião da entrega da Medalha Marechal Trompowsky, que lhe conferiu, por grandes serviços prestados à causa do ensino no País, o Instituto de Docentes Militares, em solenidade presidida pelo Governador Chagas Freitas. Continuando, disse o prof. Fernando Barata: "sentil-me e sinto-me honrado de pertencer a um Governo em que a tônica é o trabalho silencioso e a honestidade de intenções. Minha lealdade ao Governador Chagas Freitas é ponto de honra no exercício da Secretaria de Educação e Cultura do Estado. Sua in-

tenção de fazer do ensino a meta prioritária do seu Governo satisfaz plenamente os meus ideais".

— O que mais me conforta neste instante — concluiu o Secretário Fernando Barata — é que o professor que sempre quis ser e sempre fui recebi ao final da sua carreira o galardão máximo de uma instituição de professores e de professores militares.

—OO—

O Secretário de Educação e Cultura da Guanabara, prof. Fernando de Carvalho Barata, viajou segunda-feira passada, dia 29, para Brasília, onde tomou parte na 8.ª reunião conjunta dos Conselhos Estaduais de Educação. Amanhã, 6 de dezembro, o secretário Fernando Barata estará em Belo Horizonte-MG, participando de uma reunião de secretários estaduais de educação e cultura; nas duas reuniões, serão tratados problemas referentes à implantação da reforma do ensino no País.

—OO—

Com 101.928 matrículas preenchidas, encerrou-se definitivamente, este ano, o prazo para a tomada de vagas no Jardim de Infância e Curso Primário da Secretaria de Educação e Cultura da Guanabara.

Ainda resta um total de 51.374 vagas, para matrículas, nas 675 escolas primárias cariocas, as quais estarão à disposição dos pais ou responsáveis por candidatos, em fevereiro do próximo ano de 1972, em datas a serem divulgadas, na ocasião, pela Secretaria de Educação e Cultura do Estado.

RELAÇÃO DAS VAGAS POR REGIÕES ADMINISTRATIVAS

É a seguinte a relação das 51.374 vagas, para o Jardim de Infância e Curso Primário, existentes nas 675 escolas do Estado, segundo dados oficiais liberados pelo Dep. de Educ. Primária da SED:

VAGAS	ESCOLAS	REGIAO
1.658	14	I-RM
594	9	II-RM
245	14	III-RM
319	16	IV-RM
1.242	14	V-RM
2.930	26	VI-RM
995	13	VII-RM
759	23	VIII-RM
569	19	IX-RM
1.147	29	X-RM
4.154	49	XI-RM
4.126	50	XII-RM
1.121	26	XIII-RM
1.766	33	XIV-RM
2.551	33	XV-RM
7.356	57	XVI-RM
8.485	78	XVII-RM
4.717	72	XVIII-RM
2.416	25	XIX-RM
1.474	20	XX-RM
2.730	52	XXII-RM

Os testes psicológicos: validade e limitações

Se você aspira a conseguir um trabalho, antes de obter uma resposta positiva ou, desafortunadamente negativa, terá sido colocado frente a um teste. Se dentro os seus desejos está o de ingressar na Universidade, também um teste será seu juiz supremo. A situação se repete em diversas circunstâncias.

O teste invadiu as escolas, as empresas, os consultórios, as publicações de caráter geral, as revistas especializadas de caráter técnico; até as frívolas "novelas cor-de-rosa" vêm acompanhadas de questionário deste tipo, que permite saber — segundo o enunciado prévio — se a leitora apaixonada é "a noiva ideal para o homem de seus sonhos".

Isto dá idéia de que as pesquisas, que contêm as características dos testes, vieram a resolver o problema de conhecer muitos aspectos da personalidade, e até que esta se conhece a si mesma frente aos problemas da vida. Porém a realidade dista muito do ideal e, contra o mecanismo do questionário, levantam-se poderosos fatores que, ainda que não consigam derrubá-lo, pelo menos colocam em questão as conclusões extraídas de sua fria resposta numérica.

OS TESTES

Os testes surgiram nos fins do século passado, como solução para a inquietude dos investigadores em estabelecer, não uma unidade de medida, mas uma prova conceitual que permitisse emitir um juízo acerca das atitudes, tendências e conhecimentos, de uma pessoa normal. Como é natural, os primeiros passos, ainda que com falhas, estabeleceram uma grande conclusão: pode-se obter, em uma mesma pessoa, duas idades diferentes: a física e a mental, sem que entre elas se consiga estabelecer um termo médio por serem heterogêneas, ou seja de espécie diversa.

Com efeito, a primeira coincide com os anos de vida e a segunda com a capacidade de captação, de raciocínio, adaptabilidade, tomada de atitudes e desenvolvimento, antes determinados fatos de diferentes níveis acadêmicos.

Desde o início é preciso admitir que no campo da medição e da avaliação são muitos os progressos conseguidos, daí os testes terem adquirido um maior grau de validade quanto a seus resultados. Porém, sua fidelidade é ainda discutível, pois, na interpretação dos dados, os objetivos buscados são demasiado gerais, já que ao particularizá-los surgem situações psíquicas e emocionais, além de outras causas dignas de se considerar, que deixam semeada a dúvida.

Uma pessoa submetida ao mesmo teste em circunstâncias diferentes, pode oferecer resultados diferentes; nisto tem direta influência algo que poderíamos denominar a disposição do interrogado. Por isto, ao estabelecer o quociente de inteligência de um indivíduo, o qual no começo foi interpretado como o resultado da divisão da idade mental pela idade cronológica, somente se pode marcar sua situação dentro de um espaço limitado assinalando-se o desvio, se existe, entre a sua particularização e a normalidade para indivíduos de sua idade.

A conformação de um teste guarda relação direta com o objetivo procurado e o meio dentro do qual ele vai ser apresentado à consideração do indivíduo ou grupo. Assim, pode conter perguntas por completar, perguntas de associação ou correspondência; perguntas de escolha forçada, tratando de discriminar o valor da escolha; perguntas de múltipla escolha ou de livre designação; perguntas de memorização, quando se exige um dado concreto; perguntas de respostas múltiplas e perguntas de falso ou verdadeiro.

É PRECISO INTERPRETAÇÃO

Os resultados dos interrogatórios nos lavam ao que se denomina de quantificação bruta, primeiro resultado quantitativo, a qual se normaliza ou tipifica por razões de conveniência, comparabilidade, facilidade de interpretação, etc., mediante operações que envolvem a média aritmética das coisas interrogadas e o desvio típico, (ou desvio padrão) que é a medida de dispersão de um conjunto. Porém a quantificação verdadeira, naturalmente livre de erro de medição, resulta ser um valor hipotético que nunca se obtém através dos testes.

A quantificação verdadeira pode ser definida dentro de seu caráter teórico, como a média aritmética de uma série infinita de medições realizadas com o mesmo teste ou com outros exatamente equivalentes, supondo-se que as condições do sujeito não variam de uma sessão de interrogatório para outra.

Com respeito à medição de atitudes, deve-se ter em conta que há quem as estime como habilidades inatas, pois se considera que o indivíduo herda estruturas que apresentam potencialidades funcionais porém não capacidades específicas, e que os fatores também jogam um papel preponderante. Por isso a atenção se dirige ao estudo sobre o desenvolvimento de conceitos e a resolução de problemas, assim como aos fatores que fomentam a independência, a flexibilidade e a iniciativa.

A validade de um teste se define tradicionalmente como "o grau em que ele mede realmente o que pretende medir" ou desempenha a incumbência para a qual foi concebido. O conceito tem diversas implicações segundo os tipos de questionários e, por conseguinte, os dados de validade são distintos para cada caso. Assim, a validade de um teste de realizações é o grau no qual o conteúdo

constitui uma mostra equilibrada dos conhecimentos ou habilidades, e requer uma comparação entre o conhecimento e a resposta.

UM TESTE É VALIDO

A validade de um teste de aptidão, prognóstico ou maturidade, é o grau no qual este indica o êxito futuro na atividade ou matéria para a qual se usa como instrumento de previsão.

A validade de um teste de personalidade é o grau no qual proporciona uma descrição adequada da estrutura própria do indivíduo.

Sem dúvida, a validade não pode ser entendida somente como referente ao objetivo do mesmo e ao problema a qual, se aplica, mas é preciso ter em conta a diversidade de provas que exige, pois quantos mais ampla seja a amostra mais possibilidade existe de acerto e portanto mais validade confere aos diferentes tipos de questionário.

Dia-a-dia as provas se vão aperfeiçoando. Grupos de especialistas, adicionam, modificam, sempre visando a uma meta ideal. Porém, assim mesmo as circunstâncias que cercam as pessoas num mundo tenso, contaminado, cheio de ruídos implacáveis e pressões de diversos setores, entre eles o dilema da superpopulação, o desenvolvimento, a automação e as variantes individuais, o desenvolvimento, a automação e as variantes individuais que se acrescentam ao imprevisível, vão aumentando até se tornar cada vez mais difícil o meio próprio para permitir revelar um potencial concreto segundo um questionário.

Há, que se admitir, não obstante, que o teste abriu um campo de ação imenso, ainda que se considere o perigo de suas limitações e a incerteza de seus resultados.

DA AGÊNCIA UNIVERSITÁRIA DE NOTÍCIAS, ESPECIAL PARA LD NO ENSINO.

II Simpósio de Segurança do Trabalho

É dever de todos imprimir uma ação educativa para que haja a preservação do trabalhador e da produção.

Foi realizado no período de 26-11 a 1-12-71 o II SIMPÓSIO DE SEGURANÇA DO TRABALHO, promoção da DELEGACIA REGIONAL DO TRABALHO NA GUANABARA DO MINISTÉRIO DO TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL, através de seu SERVIÇO DE SEGURANÇA E HIGIENE DO TRABALHO.

O Simpósio revestiu-se de grande êxito, pois contou com grande número de participantes, destacando-se Empresários, Trabalhadores e pessoas ligadas com Construção e Edificação. Os temas apresentados destacaram:

1. SEGURANÇA INDUSTRIAL APÓS O TÉRMINO DA OBRA — Expositor: Dr. Eugênio Ern Furstenu, Presidente da ABPA;

2. SEGURANÇA DO TRABALHO, EM ANDAIMES, JALUS E TAPUMES — Expositor: Engenheiro Andrés Cristian Nacht, Diretor da MILLS — Andaimes Tubulares Brasil S.A.;

3. SEGURANÇA DO TRABALHO EM GUINCHOS E "DERRICK'S" — Expositor: Engenheiro José Antônio de Azevedo, Chefe do Departamento Técnico de Gomes de Almeida, Fernandes Engenharia Ltda.;

4. A CIPA NA CONSTRUÇÃO CIVIL — Engenheiro Victor Hugo Mendes da Costa, DRT/SSHT;

5. SEGURANÇA DO TRABALHO NA CONSTRUÇÃO DE PONTES, VIADUTOS, TÚNEIS, ESTRADAS E ELEVADOS — Expositor: Engenheiro Djalma Murta, Presidente do Sindicato Nacional da Indústria de Construção de Estradas, Pontes, Portos, Aeroportos, Barragens e Pavimentação e Dr. Alcides Oswaldo Mirio, Chefe Geral do Serviço de Pessoal da Construtora Rabelo S.A.;

6. SEGURANÇA DO TRABALHO NA CONSTRUÇÃO DE USINAS HIDRELÉTRICAS — Expositor: Engenheiro Carlos Aboim, Furnas-Centrals Elétricas S.A.;

7. EQUIPAMENTOS DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL NA CONSTRUÇÃO CIVIL — Expositor: Engenheiro Walter Borges Carneiro, Cia. Siderúrgica Nacional;

8. SAÚDE COMO FATOR NA SEGURANÇA DO TRABALHO — Expositor: Dr. Alfredo D'Alvillima Lima — Administrador do Departamento Regional do Sesi/GB;

9. EXIGÊNCIAS DO CORPO DE BOMBEIROS DURANTE A CONSTRUÇÃO — Expositor: Capitão Hugo Panno Neves — Diretoria de Engenharia do Corpo de Bombeiros; e

10. ANÁLISE DOS ACIDENTES PRINCIPAIS NAS ÁREAS DO PAÍS — Expositor: Engenheiro Hermann Wellisch Neto — INPS.

As atividades foram desenvolvidas com as mais modernas técnicas, utilizando audiovisuais e debates que esclareceram e orientaram os assuntos relacionados com a Segurança do Trabalho.

OBJETIVOS DO SIMPÓSIO

A reportagem de LD NO ENSINO estava presente na solenidade de encerramento e entrevistou a coordenadora do Simpósio, Sra. Edith da Cunha Magalhães, que esclareceu os objetivos do II Simpósio, destacando que "estudar e impulsionar a dinâmica do trabalho, preservando a segurança do trabalhador e a produção, imprimindo uma ação educativa que alcance o empresário e, principalmente, o trabalhador", enfatizou.

A ANÁLISE DOS ACIDENTES NAS PRINCIPAIS ÁREAS DO PAÍS

O engenheiro Hermann Wellisch Neto na palestra que proferiu fez uma análise dos acidentes que ocorrem nas principais áreas do País, destacando que "gostaríamos que esses fossem os resultados dos serviços de prevenção nas várias áreas do País. Infelizmente, essa diferença só existe entre as poucas firmas que fazem prevenção e as muitas que não fazem. As primeiras auferem o lucro desse procedimento e as outras se deterioram física e economicamente. Naturalmente, onde há mão-de-obra qualificada, os índices são menores, pela autoproteção empreendida.

Para que falemos do acidente na construção civil, é necessário focalizá-lo, inicialmente, dentro do conjunto de acidentes na indústria em geral.

Assim, seria necessário um estádio seis vezes maior do que o Maracanã, para abrigar os nossos feridos de 1970, na indústria em geral, em n.º de 1.220.111. Esse número é, por sua vez, seis vezes maior do que o do número de feridos na Guerra da Coreia, em oito anos, feriu 211 mil.

Desse total de 1.220.111, mais de 20 por cento são devidos à construção civil, apesar do número de operários no setor representar 13 por cento.

No Brasil, para um total de 1 milhão de operários de construção civil, 281.133, no ano passado, foram feridos.

Em relação à prevenção de acidentes, há diferenças nítidas entre a indústria em geral e a construção civil. Enquanto a primeira é estabelecida num mesmo local e basicamente suas operações são repetitivas e o pessoal estável, na construção civil, tudo varia.

Apesar, contudo, dessa variação, a prevenção de acidentes na construção civil seria mais eficiente do que nas outras, se não intervesse um fator permanente, que é o menor custo da obra.

Em concorrência, qual é o licitante construtor que inclui despesas com a prevenção, se os outros concorrentes não o fazem?

A prevenção de acidentes é investimento seguro na indústria em geral, porque, através da melhoria de produtividade, há recuperação desses gastos. Mas, na construção civil, é eliminatória a elevação no orçamento, para itens que os concorrentes não estão obrigados a incluir.

É mais conveniente alegar, então, após a ocorrência dos acidentes, que eles têm origem nos riscos próprios do trabalho!

As leis naturais que regem a ocorrência de acidentes, determinam para cada condição Homem, Ferramenta e Meio, a média provável de acidentes, por certa quantidade de homens-hora trabalhadas, desde que se faça prevenção. E tanto isto é verdade que, pelas estatísticas, verificamos que em observações feitas desde 1926, os índices só variam em função da melhoria dos métodos de prevenção.

Se aplicarmos essas médias ao nosso caso, veremos que a realidade ultrapassou as piores condições imagináveis.

Ao ganhar a concorrência, porém, o construtor terá um melhor rendimento de trabalho, se fizer prevenção de acidentes. E se atacar o problema em cinco frentes apenas, poderá reduzir os acidentes, pelo menos, para a metade.

1) Proteção dos pés, mãos e cabeça.
2) Segurança nos andaimes móveis e elevadores.

3) Fechamento dos vãos nas construções.
4) Segurança nas escadas e andaimes fixos.
5) Limpeza e arrumação na obra.

A ilustração pôs slides, alguns de procedência estrangeira, mostra que não só no Brasil, mas em outras partes do Mundo, a prevenção de acidentes é uma preocupação permanente", concluiu o expositor.

INSTRUÇÕES GERAIS DE SEGURANÇA

Em sua brilhante palestra o Dr. Andres Cristian Nacht, Diretor da MILLS — Andaimes Tubulares do Brasil S.A. enumerou as seguintes instruções que transcrevemos abaixo:

INTRODUÇÃO

Cada ano, dezenas de homens morrem e milhares ficam feridos em acidentes de andaimes e escadas. Grande parte desses acidentes poderia ter sido evitada com a adoção de algumas simples precauções durante a construção e uso dos andaimes e pela amarração firme e segura das escadas.

Nesta apostila, descreveremos estas precauções considerando principalmente andaimes tubulares, se bem que os princípios estabelecidos aplicam-se igualmente a qualquer tipo de equipamento.

Outrossim, os conselhos dados são pertinentes, a andaimes em obras de construção, de engenharia civil ou de obras públicas.

RESPONSABILIDADES INDIVIDUAIS

Todo profissional, seja ele a pessoa diretamente responsável ou não, deverá zelar pela segurança do trabalho. Não é fechando os olhos frente ao perigo com o pretexto de não ser o responsável, que se evita um acidente.

Todo perigo de acidente descoberto deve ser imediatamente evitado ao interessado ou ao responsável para proceder à sua eliminação.

O reparo deve ser executado com a maior brevidade possível.

AS OBRAS DEVEM FICAR SEMPRE LIMPAS E ORDENADAS

A desordem e o abarrotamento são causas de quedas e feridas, e pequenos descuidos são suficientes em vários casos, para provocar um acidente, acidente este que poderia ter sido evitado facilmente tomando-se, por exemplo, o tempo necessário para afastar uma tábua cheia de pregos, uma ponta de tubo etc.

Este simples gesto pode ser facilmente realizado por qualquer um, porém é necessário que alguém tome a iniciativa.

PENSE ANTES DE AGIR

Antes de iniciar qualquer trabalho, prever o conjunto de medidas de segurança que serão necessárias.

Não se exponha, nem exponha outros, descuidadamente e inutilmente.

Se um dispositivo de segurança for colocado é para eliminar um risco de acidente que, provav-



Para uma segurança no trabalho a traje é fundamental, bem como o equipamento.

velmente, não é evidente à primeira vista.

Não se deve retirar uma proteção sob pretexto algum, a não ser que outras medidas de segurança tenham sido previstas.

Quando uma proteção for deslocada ou retirada sem razão, recolocá-la antes de iniciar o trabalho.

A CADA UM SUA PROFISSÃO

A qualidade do trabalho e as boas condições de segurança nas quais é executado, resulta do aproveitamento de competências individuais.

O remendão não tem lugar em obras ou oficinas.

Não se devem executar trabalhos para os quais não se possuam as qualidades necessárias.

Nunca utilizar um material cujo uso ou cujas normas de segurança não são perfeitamente conhecidas.

MONTADORES

Os montadores devem sempre estar bem calçados, tendo os pés bem presos dentro dos sapatos. Sandálias, chinelos ou outros tipos semelhantes com solas escorregadiças, são rigorosamente proibidas.

Como cabe aos montadores a colocação de proteções, estes normalmente trabalham sem proteções contra quedas; devem, conseqüentemente, usar cintos de segurança.

O capacete protege eficientemente a cabeça, devendo ser ajustado para que a cabeça não esteja em contato com o topo do capacete.

SOLENIIDADE DE ENCERRAMENTO

Na solenidade de encerramento do II Simpósio de Segurança do Trabalho o Delegado Regional do Trabalho Dr. Luiz Carlos de Brito declarou que "o grande índice de acidentes de trabalho fez que o Ministério do Trabalho e Previdência Social tomasse medidas saneadoras, a fim de incutir nos empresários, trabalhadores e em órgãos de classe a necessidade de se empreender um trabalho que trouxesse de imediato uma diminuição no índice que se apresentava, altamente alarmante. Contudo — continuou o Dr. Luiz Carlos de Brito — temos que destacar o grande auxílio despendido por parte dos empresários que empreenderam um trabalho positivo e incentivador. Mas um ponto que se deve destacar é que não se deve esperar a ação do Governo para dar solução a tudo, pois neste ritmo que o Brasil começou a empreender a partir de 1964 todos nós somos responsáveis pelo que acontece, porquanto todos: Povo e Governo estão integrados no desenvolvimento do País", enfatizou o ilustre Delegado Regional do MTPS.

SEGURANÇA É FUNDAMENTAL

Continuou o Dr. Luiz Carlos de Brito, destacando a diminuição de acidentes do trabalho, declarando que "o nosso interesse não é atuar em empresas, mas verificar que não ocorram acidentes", concluiu.

LD NO ENSINO FOI SUCESSO

Antes da solenidade foi distribuído aos presentes o último número de LD no ensino que teve grande aceitação entre os participantes.

Por dentro dos vestibulares

Continuamos a divulgar as notícias "quentes" sobre o que ocorre com os Vestibulares no Estado da Guanabara.

ARQUITETURA

A Faculdade de Arquitetura de Barra do Piraí da Fundação Educacional Rosemar Pimentel acaba de divulgar as instruções para os VESTIBULARES de 1972, ressaltando que as inscrições serão abertas até o dia 17 de dezembro, sendo necessária a seguinte documentação: Carteira de Identidade; dois retratos 3x4; recibo de pagamento da taxa de Cr\$ 120,00 (cento e vinte cruzeiros). O número de vagas atinge a 200 (duzentas) e o local das inscrições é na Secretaria da Faculdade — Rodovia Barra do Piraí — Valença — Km 11, de segunda a sexta-feira no horário das 13 às 21 horas e aos sábados de 9 às 12 horas.

A UNIVERSIDADE CATÓLICA ABRE INSCRIÇÕES

A UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PETROPOLIS acaba de abrir as inscrições para o Ciclo de Estudos da Área de Ciências Humanas que abrange: Licenciatura de Ciências (19 ciclos) com 30 vagas; Fisioterapia — 30; Fonoaudiologia — 30. As inscrições poderão ser feitas até o dia 16 de dezembro na Rua Benjamin Constant, 213 — Telefone: 2967 (nôvo: 42-5062). As provas serão realizadas no período de 9 a 15 de janeiro de 1972. O Ciclo de Estudos Gerais da Área de Ciências Humanas dá acesso, após um semestre comum, aos seguintes Cursos: Direito, Ciências Econômicas; Contábeis e Administrativas; Filosofia, História, Geografia, Letras (Português, Francês, Inglês); Pedagogia. CURSO SUPERIOR DE TURISMO. Aviso ainda a Direção da Universidade que não haverá segunda chamada de qualquer prova, nem segundo concurso.

ENGENHARIA

A FACULDADE DE ENGENHARIA GENERAL ROBERTO LISBOA — Autorizada pelo Decreto 68.698 de 2 de junho de 1971 — abriu as inscrições para o seu Vestibular de 72 para os seguintes Cursos: Engenharia Civil, Engenharia Eletrônica e Engenharia de Telecomunicações. As inscrições serão feitas a partir do dia 7 de janeiro até 4 de fevereiro e as vagas alcançam a 135 por turno (manhã — tarde — noite) e o calendário para o EXAME está assim esquematizado: em fevereiro: dia 7 — segunda-feira às 8 horas: Física e Química; dia 9 — quarta-feira, às 8 horas: Matemática e Português. Local — Estádio Mário Filho — Maracanã. Demais informações podem ser obtidas na Secretaria da Faculdade na Av. Ministro Edgard Romero, 889 — Vaz Lobo — Telefone: 391-1743.

UFRJ COM 2.455 VAGAS

A UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO está aceitando inscrições nos Vestibulares Unificados de seus Centros de Letras e Artes, Ciências Humanas e Filosofia e Ciências Jurídicas e Econômicas. O interessado pode procurar os seguintes locais para inscrição: os candidatos ao Centro de Filosofia e Ciências Humanas da UFRJ deverão se inscrever no Palácio Universitário, situado na Av. Pasteur, 250; os que optarem pelo Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas podem se dirigir à Av. Pasteur, 250 — Faculdade de Economia ou à Rua Moncorvo Filho, 8 — Faculdade de Direito, enquanto os que pretenderem o Centro de Letras e Artes, podem procurar os seguintes postos de inscrição: Faculdade de Letras, na Av. Chile; Escola de Música, Rua do Passelo, 98 e no próprio Centro, Edifício da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo na Ilha do Fundão. As inscrições irão até o dia 17 de dezembro.

AS VAGAS

As vagas atingem o total de 2.455, assim distribuídas: Centro de Letras e Artes (Arquitetura, Belas-Artes, Letras e Música) — 1.065 vagas; Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas (Direito, Economia, Administração e Estatística e Atuária) — 640; Centro de Ciências Humanas e Filosofia (Educação Física, Comunicações, Serviço Social, Pedagogia, Ciências Sociais, Filosofia, História e Psicologia) — 750 vagas.

AS PROVAS

Para cada um dos Centros de Conhecimentos da Universidade Federal do Rio de Janeiro, serão exigidas as seguintes provas, em obediência ao seguinte calendário:

Centro de Letras e Artes — 9 de janeiro: Português; dias 10, 11 e 12: Desenho à Mão Livre; dia 13: Língua Estrangeira; dias 14 e 15: Piano; dia 17: Física e prova com instrumentos de arco, adoro, regência; dia 18: Português II; dia 19: Matemática.

Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas — dia 9 de janeiro às 15 horas: Português; dia 13 às 15 horas: Francês ou Inglês; dia 15 às 15 horas: História Geral e do Brasil e dia 17 às 15 horas: Matemática (exclusivamente para os candidatos a Direito).

Centro de Ciências Humanas e Filosofia — dia 9 de janeiro às 8 horas: Português, às 15 horas teste de Aptidão Física; dias 10 e 11 às 7 horas, ainda, os Testes de Aptidão Física; dia 12 às 15 horas: Língua Estrangeira; dia 16 às 15 horas: Matemática; dia 18 às 15 horas História; dias 13, 15 e 17 às 8 horas: Testes Psicológicos.

COMO SERÃO AS PROVAS

Todo o concurso obedecerá a um sistema classificatório e as provas serão questões de múltipla escolha. Edital e programas foram publicados na edição do dia 31 de outubro do DIÁRIO ESCOLAR E O CONSELHO SUPERIOR DA UNIVERSIDADE.

EBAP

A ESCOLA BRASILEIRA DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA da Fundação Getúlio Vargas, abriu as inscrições para o Vestibular que realizará em janeiro próximo. As inscrições podem ser feitas, diariamente, até o dia 17 de dezembro no horário das 8h30min às 11h e de 13h30min às 16h, mediante a apresentação dos seguintes documentos: Certificado de Conclusão do Curso Colegial ou equivalente, Carteira de Identidade, dois retratos 3x4 e pagamento de taxa de Cr\$ 30,00 (trinta cruzeiros). As provas serão realizadas em datas a serem marcadas pela Coordenação do Vestibular da EBAP, contudo as disciplinas são as seguintes: Português, Matemática e Cultura Geral (História, Geografia, Física e Química).

ECONOMIA DA SUESC

A Faculdade de Economia e Finanças do Rio de Janeiro da SUESC, contará das provas de Matemática, Geografia, Economia e História do Brasil, escritas e orais, todas as disciplinas classificatórias a serem realizadas na segunda quinzena de janeiro. As inscrições estarão abertas de 2 a 21 de janeiro e a vagas em número de 679 assim distribuídas: Economia: 200; Contador: 164; Administração: 265; Atuária: 50. A documentação para inscrição é a seguinte: requerimento de inscrição devidamente preenchido; Certidão de Registro Civil de Nascimento ou Casamento; três retratos 3x4; Certificado de Serviço Militar ou Comprovante de alistamento ou Prova de Isenção; Recibo e pagamento da taxa de inscrição (não determinada ainda pela Faculdade); Diploma de Técnico em Contabilidade, Certificado de Conclusão de Ciclo Colegial ou Científico ou Clássico, em duas vias e fichas modelos 13 e 19 ou de qualquer outro Curso equivalente, de nível médio; Atestado de Vacina e Sanidade Física e Mental e de Idoneidade Moral e Título de Eleitor. A Secretaria da Faculdade fica na Praça da República.

LD NO ENSINO APRESENTA HOJE UM TESTE SOBRE NÚMEROS COMPLEXOS

1. Calcular: módulo; norma; conjugado; oposto; inverso; dos seguintes números complexos.

$$1.1. z = 5 + 3i$$

$$1.2. z = 6 + 2i$$

$$1.3. z = -5 + 2i$$

$$1.4. z = -2 + 3i$$

$$1.5. z = 5 + 3i$$

$$1.6. z = 4 - \sqrt{2}i$$

$$1.7. z = 3 - \sqrt{5}i$$

$$1.8. z = 4 + 0i$$

$$1.9. z = 0 + 5i$$

$$1.10. z = 0 - 2i$$

2. CALCULE

$$2.1. z = (2 - 3i)^3$$

$$2.2. z = (2 + 4i)^5$$

$$2.3. z = 2(2 + 2i)^5$$

$$2.4. z = (2 + 3i)^4$$

$$2.5. \text{ Sendo } f(z) = Z^2 + Z + 1 \text{ calcular } f(3 + 2i).$$

3. PROBLEMAS

3.1. Estabelecer a condição para o produto de dois complexos z_1 e z_2 seja um imaginário puro ($z_1 = a + bi$ e $z_2 = c + di$).

3.2. Determine o valor de m para que o complexo $(2 + 3i)(6 + 2i)$ dê um número real.

3.3. Estabelecer a condição para que o quociente de dois números complexos seja um imaginário puro ($z_1 = a + bi$ e $z_2 = c + di$). (ENE 1959).

3.4. A soma de dois complexos $6(3 + 4i)$ e a parte real do primeiro é 2 e o quociente dos mesmos é um número real. Determine os dois complexos.

3.5. Resolver a equação $z^2 - (3 + 4i)z + 2 + 8i = 0$.

3.6. Determinar o valor de m para que o complexo

$$Z = 2a + 3i$$

$$2 + i$$

dê um imaginário puro.

$$3.7. \text{ Resolver } x^4 - 5x^2 - 36 = 0.$$

3.8. É possível formar uma equação no segundo grau, cujas raízes sejam $3 + 2i$ e $3 - 2i$? Qual é a equação? (ENQ — 1945).

3.9. Calcule a soma dos inversos dos quadrados das raízes da equação $x^2 + x + 1 = 0$.

3.10. Dê o número complexo cujo produto por $3 - i$ é real e cujo quociente por $2 + 2i$ é imaginário puro (EFE 1959).

$$a + bi$$

3.11. Efetuar a divisão $\frac{a - bi}{a + bi}$ e achar o módulo da divisão. (ITA — 1948).

$$a - bi$$

$$3.12. \text{ Qual o inverso de } 1 + 2i?$$

$$3.13. \text{ Calcule a expressão trigonométrica de } 1 + i. \text{ (PUC — 1958).}$$

$$3.14. \text{ Calcule o módulo do quociente de } 2 \text{ por } 1 - i. \text{ (ENE 1953).}$$

$$3.15. \text{ Calcule os valores da raiz cúbica da unidade. (EPUC — 1959).}$$

RESPOSTAS DO TESTE ANTERIOR

1.7. 6 ; 1.2. $ab3$; 1.3. 799; 1.4. $3a + 5b$, $2a + 5b$, ..., $5b - 3a$; 1.5. N R A: x; 1.6. 96079; 1.7. 6 ; 1.9. 0; 1.10. 1/2; 2.1. 6075 m; 2.2. 175; 2.3. 7.11.15.19.23.27.31. 2.4. 484 / 27.

Exploração da Lua com homens ou com máquinas?

A 24 de setembro de 1970 os serviços de difusão soviéticos transmitiram ao mundo a notícia de que um veículo russo não tripulado, o Luna 16, havia regressado da Lua trazendo amostras de sua superfície.

Efetivamente, o Luna 16, lançado doze dias antes da base de Tyuratam, unto ao lago Aral, pousara suavemente na superfície de nosso satélite, na região chamada Mar da Fecundidade e enviara, pela televisão, imagens do terreno circundante, tomara amostras do solo seguindo as instruções enviadas pelo rádio, e depois decolara da superfície lunar, retornando à Terra.

A façanha, de extraordinária importância técnica e científica, teve grande repercussão em todo mundo. E começou a ser colocada a pergunta da validade de gastar-se tanto dinheiro para o envio de astronautas à Lua, com todos os riscos inerentes a estas complicadas missões, para trazer alguns quilos de rochas lunares, quando a mesma tarefa pode ser feita de forma mais econômica por veículos automáticos. Foram externadas opiniões para todos os gostos e exibidos os mais variados argumentos.

Quando a controvérsia permanecia acesa, a Rússia voltou a surpreender o mundo com outro êxito parecido, o do Luna 17, que pousou suavemente na Lua a 17 de novembro, transportando o veículo automático Lunokhod 1, que podia, comandado da terra, deslocar-se sobre suas oito rodas em qualquer direção, enviar imagens de televisão, explorar os arredores, examinar o terreno e realizar diversas tarefas de caráter científico.

O impacto desses sucessos soviéticos fez-se sentir até nos próprios círculos governamentais norte-americanos. A propaganda russa se encarregou de explorar o êxito, destacando o fato de que a exploração com veículos não tripulados é incomparavelmente mais barata e não põe em risco vidas humanas.

Surge, então a pergunta estarão certos esses argumentos? É melhor o enfoque russo que o norte-americano? A exploração da Lua deve ser feita com veículos tripulados ou com veículos automáticos não tripulados?

Acredito que para responder de forma razoável a estas perguntas devemos colocar e responder antes esta outra: o que se pretende com a exploração da Lua?

Se o objetivo final dessa exploração é unicamente, ou pelo menos principalmente, trazer e analisar amostras de sua superfície, quase me atreveria a dizer que sua execução com veículos automáticos não tripulados apresenta maiores vantagens. A objeção imediata é que a inteligência e a iniciativa de um ser humano nunca poderá ser igualada por uma máquina. Dir-se-á que um astronauta, em caso de emergência ou de situações imprevisíveis, pode tomar decisões próprias para resolver o problema, e que, no pior dos casos, sempre poderá fazer melhor seleção das amostras a recolher de que um autômato. E se poderá citar como exemplo concreto a enorme diferença entre os resultados conseguidos pelos astronautas da Apollo 14 e 15 dos obtidos pelo Luna 16, que, em comparação com os primeiros, foram bastante modestos.

Mas a comparação das missões Apollo com o Luna 16 não é, absolutamente, razoável. O Luna 16 foi o primeiro veículo de sua espécie. Não é difícil de prever que o Luna 16 será seguido, no futuro, por outros veículos mais aperfeiçoados, que poderão abordar tarefas mais complexas. Se todo o custo do Programa Apollo tivesse sido investido no desenvolvimento de um veículo lunar automático, que veículo maravilhoso se obteria.

Além disso, o comportamento deste tipo de veículos é automático apenas em parte. A maioria das manobras do Luna 17 foram executadas seguindo ordens transmitidas de terra. Os instrumentos de bordo,

incluídas as câmaras de televisão, enviam à base informações sobre o terreno circundante; mas o cérebro pensante é o da pessoa que senta no centro de controle, examina a informação recebida e decide o que deve fazer o autômato. E à medida em que melhorarem os sistemas de comunicação e os instrumentos de bordo, irá sendo perdido o caráter automático dos veículos não tripulados, para ser cada vez maior o grau de comandos enviados diretamente da terra.

Mas não nos devemos enganar. O fim último da exploração da Lua não pode ser simples estudo e análise de algumas amostras de terreno. O homem leva dentro de si um insaciável desejo de expansão e conquista. Mais cedo ou mais tarde acabará explorando e habitando a Lua e outros planetas do sistema solar. O aumento ou a diminuição dos orçamentos destinados à exploração do espaço são simples episódios sem transcendência. Unicamente podem influir para que a exploração avance mais depressa ou mais devagar. Mas o processo é irreversível.

Sob este enfoque, como duvidar que o projeto Apollo está na linha certa? Se o homem vai acabar colonizando a Lua e algum outro planeta, se vai viver e trabalhar em ambiente totalmente distintos dos que existem na superfície da Terra, é fundamental que pouco a pouco vá aprendendo como deve fazer para se habituar a estes meios inabitáveis, que vá desenvolvendo, experimentando e aperfeiçoando técnicas que lhe permita vencer as condições adversas que vai enfrentar.

O caminho a percorrer é longo. O fato de que alguns astronautas, metidos em trajes incômodos, possam permanecer algumas horas na superfície da Lua e possam realizar alguns trabalhos simples, é evidentemente uma conquista importantíssima; mas é apenas o primeiro passo. Pouco a pouco se conseguirá com que o homem possa permanecer mais tempo na Lua e possa desenvolver tarefas mais complexas. /

Pianistas, violonistas e cantores terão concurso

Visando a incrementar o movimento musical do País, e proporcionar oportunidade a jovens que se dedicam ao estudo da Música, comemorando, assim o sesquicentenário da Independência Brasileira, o programa "Música Pró-Música", da Rede Tupi de Televisão, organizou e promove o "I Concurso Nacional Pró-Música — Brasil 150", destinado a pianistas, violonistas e cantores líricos de todo o território nacional.

Com início em janeiro de 1972, quando se realizarão as provas de piano, esse concurso se estenderá até o mês de março, sendo retransmitido, nas fases semi-finais, pelo programa "Música Pró-Música".

DOS PIANISTAS NO CONCURSO — Poderão inscrever-se desde a idade infantil a juvenil, sendo o limite máximo de 25 anos. Os candidatos serão distribuídos em quatro grupos: 1) até 10 anos; 2) até 12 anos; 3) até 14 anos; 4) até 15 e 25 anos.

Todos os candidatos deverão apresentar, de livre escolha, o seguinte repertório: Czerny — um estudo; Bach — uma obra; Autores estrangeiros — duas obras; Autor moderno — uma obra.

São as seguintes as peças de confronto escolhidas: 1) Até 10 anos — "Marcha dos Soldados", de "Album para a Juventude", de Schumann; 2) até 12 anos — "Le Coucou", de Daquin; 3) até 14 anos — "Doctor Gradus ad Parnassum", de Debussy; 4) de 15 a 25 anos — "Noturno", de Scriabin.

Os candidatos que se sintam capacitados a concorrer com os de idade superior à sua, poderão fazê-lo, desde que assumam inteira responsabilidade por essa decisão.

Na escolha de obras, solicita-se aos candidatos que adotem o critério de selecionar peças de curta duração, uma vez que as provas serão televisionadas e as exigências de horário são obedecidas. Quando da apresentação de seu repertório, deverão os candidatos indicar a cronometragem das obras escolhidas.

Deverá realizar-se a prova eliminatória de piano no dia 3 de janeiro, sendo submetidos a esta todos os candidatos, indistintamente.

CANTO LÍRICO — Destina-se o concurso a cantores líricos de ambos os sexos, sem limite de idade. Todos os candidatos, indistintamente, serão submetidos a uma prova eliminatória, que não será transmitida pela televisão. As demais provas serão

Para a prova eliminatória, os

candidatos deverão apresentar: uma ária de autor clássico e duas outras, no tom e idioma originais, podendo o júri selecionar uma para a prova.

Na semi-final, os candidatos deverão apresentar duas árias de ópera, podendo ser uma escolhida pelo júri, para classificação de 6 finalistas, que, em sua prova final, interpretarão: uma ária de autor clássico e duas outras de livre escolha.

No ato de inscrição, os candidatos deverão apresentar o repertório individual para as diversas provas, devidamente cronometrado, podendo o júri recusar árias cuja duração exceda as possibilidades de horário do programa. E, igualmente, obrigatória a apresentação de um programa de recital do qual constem de autor brasileiro.

rão, obrigatoriamente, duas pe-

DAS PROVAS DE VIOLÃO — Poderão inscrever-se no concurso, violonistas até 30 anos de idade, que concorrerão em duas faixas de idade: até 15 anos incompletos e de 15 a 30 anos, estando prevista para o mês de fevereiro a realização das provas.

BALANÇO N.º 1



Com uma apresentação de alto nível onde pontificou a nata da intelectualidade brasileira com Cassiano Ricardo (o poeta), Ariano Suassuna (o ficcionista), Raquel de Queiroz (a escritora), Genolino Amado (o cronista), Luiz Jardim (o pintor), Alceu Amoroso Lima (o crítico), Lygia Fagundes Telles (a contista), Maria Clara Machado (a teatróloga), Peregrino Júnior (o comentarista), Bororó (o músico), Austregésilo de Athaide (o acadêmico), Pedro Calmon (o magnífico), a Editora José Olímpio comemorou, dia 29 pp, os 40.º aniversário, inaugurando, ao mesmo tempo, o Centro de Processamento de Dados, num coquetel requintadíssimo com noite de autógrafos. O grande salão foi pequeno, pois ali se comprimiram mais de mil pessoas, que se revezavam para adquirir os novos lançamentos das grandes personalidades presentes. Registramos ainda: Edna Savaget, José Cândido de Carvalho (O Coronel Lobisomem), Sérgio Buarque de Holanda (pai de Chico), Almir de Andrade, Celina Ferreira, o ex-Senador Arnaldo Nogueira e uma gama de gente importante e bem nascida, nessa maravilhosa festa a serviço da cultura, que começou à tardinha e se esticou pela noite... Só faltou o grande ausente o costumeiro Carlos Drummond de Andrade.

BALANÇO N.º 2

Neste domingo 5 encerra-se o VI Festival da Criança, que teve comemoração oficial no Pavilhão de São Cristóvão, tendo, ali, passado com suas crianças, o governador, o vice-governador, o Ministro Venâncio Igrejas, o Secretário de Turismo, deputados estaduais e federais e até o momento, cerca de 950 mil pessoas. Funcionando entre 15 e 23h, com 92 expositores do Rio e de São Paulo, o pavilhão dispõe de Juizado de Menores, com 5 fiscais em plantão permanente, posto da Suseme, com 3 médicos e 2 enfermeiros, um choque da Polícia Militar, uma guarnição do Corpo de Bombeiros, restaurante e lanchonete. Dispõe ainda de Salão Infantil, com desfile diários, Feira de Arte e Artesanato Hippie, Escolinha de Arte e toda sorte de diversões e brinquedos sendo 19 gratuitos, entre estes: pista de bicicleta, tobogã, escorrega, basquete, totó, velocípede. Mas o que empolgou realmente a criançada foram os bichos da Disneylândia. Estavam lá, ao vivo, nada mais que: Mickey, Pato Donald, Tom & Jerry, Pluto, Tio Patinhas, Robim e Batman.



VITRINA — Maria Clara Machado acaba de estreitar para esta época de Natal "O Bói e o Burro no Caminho de Belém", no Teatro Tablado, no Jardim Botânico, sábados e domingos, às 18 e 19 horas. Dado a procura, anotamos o telefone para reserva: 226-4553. * O Dispensário da Imaculada Conceição e os Velhinhos da Irmã Zoé pedem, a todo bom cristão, para fazer compras de Natal na exposição permanente que ali mantém, na Praia de Botafogo, no Colégio Imaculada. * A diretora do Instituto Vila-Lobos, Professora Alda Pereira Pinto, assumirá a cadeira de Coelho Neto, na Academia Guanabara de Letras, dia 8/12, às 20 horas. A cerimônia de posse se fará no Salão do Instituto de Música, na Rua do Passeio. * Mensagem dos Alcoólicos anônimos. Se o seu caso é PARAR DE BEBER, ouça programa na PRD-5. Você vai procurar os AA para se reerguer. Um encontro com o jornalista Guilherme Santarém, quarta-feira, 18 horas, na Rádio Roquete Pinto. * II Expatrias — (Segundo Salão de Artes Plásticas). De 1.º a 8 de dezembro estará exposto o trabalho do jornalista Guilherme Santarém, promovido pela Academia Trilíngue de Letras e Artes. * Também Nova Iguaçu entrou nas Artes. Promoção do Departamento de Cultura, Recreação e Turismo da Prefeitura Municipal de Nova Iguaçu, será inaugurado o II Salão Iguaçuano de Artes Plásticas. As obras enviadas deverão vir acompanhadas de ficha de inscrição. Serão atribuídas "placas de prata", aos primeiros prêmios de pintura, escultura e desenho e "placa de bronze" para primeira Menção Honrosa de cada categoria. * A Associação de Caridade Santa Rita de Cássia solicita doativos para o Natal dos Pobres. Os doadores deverão dirigir-se à Rua Barão de Bom Retiro, 941 — Igreja da Consolação. Procurar Dona Sumaia. * Com coquetel na Churrascaria Gaúcha, fez-se inauguração de pintura e gravura de A. Amâncio e Lúcia Marinho. Lúcia já ganhou medalhas de prata e bronze. Seu estilo é impressionista. * A cidade de Itajaí, em Santa Catarina, realizou com sucesso o Primeiro Festival Estudantil da Canção.

Aprenda lendo e saiba que...

A crosta terrestre tem, aproximadamente, 32 quilômetros de espessura nos continentes e de 6 a 8 quilômetros sob os oceanos. No interior da crosta terrestre a temperatura aumenta com a profundidade, mais ou menos na ordem de 1 grau centígrado a cada 30 metros.

Chama-se radiação (radioatividade) a emissão, pelos núcleos atômicos, de partículas rapidíssimas ou de raios. Alguns elementos são radioativos por natureza, enquanto que outros tornam-se radioativos depois de bombardeados com neutrons ou outras partículas. As três principais espécies de radiação são alfa, beta e gama, nomes que correspondem às três primeiras letras do alfabeto grego.

A batata é uma excelente fonte de amido. Calcula-se que três quilos e meio desse tubérculo poderiam satisfazer as necessidades humanas diárias de calorias (3.000), de proteínas e de ferro, assim como de vitaminas B e C. Esta mesma quantidade de batatas provê metade do fósforo e a décima parte das necessidades de cálcio. Para satisfazer completamente as necessidades dietéticas ou alimentícias humanas, um quarto de litro de leite seria melhor que a dieta à base de batatas.

O homem conseguiu fabricar metais mais duros que os encontrados na natureza. Em 1957, Robert Weentori, um dos cientistas que contribuiu, nos laboratórios da General Electric, para a fabricação de diamantes sintéticos, obteve um sólido branco, o "coração", que risca o diamante e queima a 1.500 graus centígrados, o dobro da temperatura do diamante.

O motor a explosão deve seu nascimento ao engenheiro francês Lenoir, que empregou como fonte de energia motriz a explosão de uma mistura de ar e gás de iluminação. Depois, o mesmo Lenoir substituiu o gás de iluminação por petróleo. O motor de automóvel, mediante a compressão, concebida quase ao mesmo tempo por Schmidt e Beau de Rochas, pôde desenvolver-se e alcançar sua plena eficiência com o motor de quatro tempos de nossos dias, cujas características determinantes são: admissão da mistura, compressão, explosão e descarga dos gases queimados.

O elétron é uma minúscula partícula atômica que possui a menor carga elétrica negativa existente na natureza. Em um átomo, os elétrons giram ao redor de um pequeno núcleo. O peso de um elétron é tão pequeno que seria necessário um quintilhão (um seguido de 30 zeros) de elétrons para alcançar o peso de um quilo. Sua massa é aproximadamente duas mil vezes menor que a do próton ou de um nêutron (o próton e o nêutron são as partículas básicas do núcleo atômico).

Murais Didáticos Maga: alicerce da aprendizagem

Excelente entrevista concedida pelo chefe do 14º Distrito Educacional Supletivo da 17.ª Região Administrativa.

Foi procurado pela reportagem de LD NO ENSINO, o professor Enir Vaccari, diretor da Escola João Daudt de Oliveira, localizada na Vila Kennedy. O Distrito Educacional que dirige abrange 25 escolas, possui 128 professores e 4.939 alunos, distribuídos por 129 turmas.

Perguntado sobre os Murais Didáticos Maga, o ilustre professor enfatizou que "os Murais Didáticos Maga podem ser encarados como alicerces da aprendizagem, pois têm uma elaboração esmerada, atingindo com objetividade os assuntos, facilitando assim a ação empreendida pelo professor, deixando-o com um recurso de grande alcance educacional".

OS MURAI DIDATICOS SAO FUNDAMENTAIS

Proseguindo, enfatizou o professor Enir Vaccari que "outro ponto positivo é a flexibilidade que possui, pois pode ser utilizado não só no fundamental, bem como no supletivo, pois dá uma esquematização incentivadora, despertando no aluno um interesse invulgar, por outro lado achamos que o emprego de recursos audiovisuais que dêem oportunidade de atualização e aperfeiçoamento constante, são fundamentais para o acervo de material necessário para todo professor. Portanto não fazemos qualquer objeção aos Murais Didáticos Maga por ver nêles qualidades que achamos fundamentais em um audiovisual", enfatizou o prof. Enir.

MURAI DIDATICOS EMPOLGAM

Estava presente a dinâmica professora Silka Aldigheire Drummond, chefe do 3º Distrito Educacional da 17.ª Região Administrativa, que mais uma vez mostrou-se empolgada com os Murais Didáticos Maga, confirmando suas declarações do domingo passado e tecendo elogios ao LD NO ENSINO por abranger assuntos de grande alcance educacional.

A EQUIPE DO 14º DISTRITO EDUCACIONAL SUPLETIVO

A laboriosa equipe do 14º Distrito Educacional Supletivo é composta por professores de alto gabarito técnico, tais como: Professora Maria Teresa Siqueira Darocha, coordenadora pedagógica, juntamente com a professora Gliza Gaspar; professora Maria da Glória Ferreira Reed, coordenadora de Atividades Complementares; professora Maria Gelci Xavier de Souza, coordenadora de Testes de Suficiência, juntamente com a professora Nilce Figueiredo Freijanes; professor Alberto de Oliveira Fernandes, responsável pelo Setor de Administração e professoras Maria Luiza Ventura Fernandes, Tita Santos Pacheco e Cecília Silva de Melo, auxiliares de chefia e professor Robledo Batista Beltrão, agente de Pessoal do Distrito.

AS PROMOÇÕES DO 14º DES

O professor Enir Vaccari declarou que as escolas sob sua jurisdição na Semana do Supletivo teve a sua equipe de futebol como campeã e o aluno Roberto dos Santos Mesquita da Escola Presidente Humberto Alencar Castelo Branco foi o primeiro colocado no Concurso de Redação, que teve como tema "Eu, Aluno do Supletivo".

O professor Enir é um grande desportista, por isso procura entrar as promoções esportivas para que haja um ambiente dinâmico e produtivo e incentiva a realização de atividades que ressaltem o esporte. Esclareceu, também, o ilustre entrevistado que faz parte de sua jurisdição a escola localizada no Instituto Penal Talavera Bruce com 250 alunos internos, dirigida pela dinâmica professora Zélia de Jesus Polycarpo Scholz.

OS ALUNOS DO SUPLETIVO

Concedeu uma entrevista a reportagem de LD NO ENSINO, a professora Maria de Lourdes LIMA, Orientadora Pedagógica do Curso Supletivo do 14º DES, que mostrou-se vivamente empolgada pelos MURAI DIDATICOS MAGA, declarando que "são formidáveis e atingem os assuntos com grande objetividade, dando ao aluno a imagem perfeita dos conteúdos das matérias, porquanto como achamos que o professor, a capacidade do aluno e a condição social deste são elementos influem na aprendizagem do educando, vemos com grande simpatia o emprego desses materiais e além disso, apoiamos aqueles que se preocupam com gente. E toda pessoa que se dedica ao desenvolvimento cultural e espiritual do seu semelhante só pode merecer apoio e devemos, portanto, incentivar as promoções que atingem esse ideal". Continuou a professora Maria de Lourdes, destacando que "há muitos fatores que influem na aprendizagem, o professor é o primeiro deles, porquanto deste emana a boa utilização do material didático, a sua vocação para o magistério, etc., mas temos que procurar relacionar tudo que interfira no crescimento cultural do aluno e ajudá-lo a resolver seus problemas, não fazendo por ele, mas fazendo que com as nossas orientações possa seguir os caminhos", enfatizou.

AS MENSAGENS DE AMOR

Atendendo ao pedido do repórter, a professora Maria de Lourdes Lima Ferreira, envia a todos os educadores, educandos, e aqueles que lidam com a educação, as seguintes mensagens:

"Dentro do espaço, um ponto, um nada — Eu!

Dentro de mim, uma vontade maior que o mundo... vontade de ser Eu e Você...

Vontade de ensinar a ser nós!

"O mundo é uma grande família, e dentro de uma família, o mais importante é a união. União no trabalho — crescer juntos, valorizando nosso irmão, amando-o realmente!

Como o leitor pode verificar a professora Maria de Lourdes Lima Ferreira é um pólo de cultura, experiência e amor. Por isso foi convidada pelo editor do LD NO ENSINO para colaborar conosco neste trabalho de divulgação de assuntos educacionais, prontamente aceito.

Portanto, no próximo número de LD NO ENSINO teremos uma seção dirigida pela professora Maria de Lourdes Lima Ferreira.

AGRADECIMENTOS

A equipe do LD NO ENSINO agradece ao Professor Enir Vaccari a grande colaboração prestado, bem como a toda a sua equipe de trabalho, bem, RA.

como, a professora Silka Aldigheire Drummond, chefe do 3º DE, da XVII



"Os Murais Didáticos são grandes auxiliares na solidificação da aprendizagem, constituindo-se em verdadeiro alicerce". Com estas palavras o Professor ENIR VACCARI, do 14.º DISTRITO EDUCACIONAL SUPLETIVO DA 17.ª REGIÃO ADMINISTRATIVA, deu início a sua entrevista. Na foto vemos a Professora SILKA ALDIGHEIRE DRUMMOND, Chefe do 3.º DE da 17.ª RA, e a Professora MARIA DE LOURDES FERREIRA.



O LD NO ENSINO EMPOLGOU A TODOS, VEMOS NA FOTO A CHEFE DO 3.º DE DA 17.ª RA Professora Silka Aldigheire Drummond com o Professor ALBERTO DE OLIVEIRA FERNANDES, do Setor de Administração do 14.º DES, expressando a linha de Reportagem do LD NO ENSINO, ressaltando que "é um verdadeiro livro popular e uma fonte de pesquisa das mais positivas".